

# La Pizarra de la Sierra Norte

REVISTA DEL GRUPO DE DESARROLLO RURAL ADEL

n° 03

CURSOS DE FORMACIÓN

ORNITOLOGÍA

Y MICOLOGÍA



## Atienza celebra en 2012 el 850 Aniversario de La Caballada

El Profesor Manuel Martín Galán descubre los secretos de nuestra joya arquitectónica

Asamblea 2011

ADEL todavía dispone de **1 millón de euros** para invertir en la Sierra Norte hasta 2013

Nuestros Pueblos

La comunicación, como asignatura pendiente de la Sierra del Rincón

tve



Entrevista

Jose Antonio Guardiola

“Me siento de Sigüenza, pero no creo en el localismo o el nacionalismo reduccionistas”





## > QUIÉNES SOMOS?

# Nombramiento y Cargos de la Junta Directiva de ADEL (2011-2013)

**A** consecuencia de las elecciones municipales de mayo, la Junta Directiva de ADEL Sierra Norte ha sufrido algunos cambios que “no van a desvirtuar la excelente labor y armonía entre todos los agentes que integran el Grupo de Desarrollo Rural que ha habido hasta ahora”, explica el actual presidente y alcalde de Sigüenza, José Manuel Latre.

En la Asamblea General celebrada el pasado día 21 de noviembre de 2011 (Ver página 5) sólo hubo una candidatura válida, presentada de acuerdo con los estatutos por los que se rige ADEL. La integran 16 personas, tres menos que en su versión anterior, “con el fin de ganar algo de fluidez en la toma de decisiones y en la convocatoria de las reuniones”, añade Latre.

Cumpliendo con sus preceptos constituyentes, en la Junta Directiva del Grupo de Desarrollo Rural hay miembros activos de la Asociación, también socios fundadores y una organización agraria profesional (APAG). También están representadas en ella instituciones provinciales como la Cámara de Comercio e Industria de Guadalajara, colectivos comarcales como la “Asociación de Amas de Casa Seguntinas” y la “Asociación Juvenil Los cuatro Años” de Arbancón y empresarios de sectores económicos diversos (Hostelería y Turismo, Apicultura y Construcción). La presencia de mujeres en el órgano rector es equitativa (50% de hombres y 50% de mujeres). Igualmente, la Diputación Provincial de Guadalajara envía un delegado a las reuniones periódicas.



ADEL siempre ha llevado a gala la extraordinaria cohabitación en su seno de personas heterogéneas, independientemente de su color político o categoría profesional, a quienes únicamente preocupa el interés común por desarrollar un área geográfica especialmente deprimida como es la Sierra Norte de Guadalajara.

Después de la legitimación de la candidatura en decisión asamblearia, en la última reunión de la Junta Directiva de ADEL Sierra Norte que tuvo lugar el día 11 de enero de 2012 quedó establecida la distribución de los cargos. Todos tienen carácter meramente representativo, no retributivo. De acuerdo con la línea continuista establecida en junio, los puestos directivos han sido ocupados inicialmente por José Manuel Latre (Presidencia), Leopoldina Peinado (Vicepresidencia), Eugenio Esteban de la Morena (Vicepresidencia), Jaime de Frías (Tesorería) e Ignacio Gordon (Secretaría).

En esta misma convocatoria, que tuvo lugar en la sede de APAG en Guadalajara, el presidente dejó la puerta abierta a que el resto de los integrantes de la Junta Directiva que tengan inquietud por asumir una responsabilidad mayor puedan hacerlo en el futuro. En este sentido, en su próxima reunión el órgano rector estudiará una fórmula para que los cargos sean rotativos, de manera similar a como ocurre, por ejemplo, en las comunidades de vecinos. ■

Asociación para el Desarrollo Local de la Sierra Norte de Guadalajara, ADEL SIERRA NORTE

Composición del ÓRGANO DE REPRESENTACIÓN a fecha de 21 de Noviembre de 2011 (JUNTA DIRECTIVA)			Carácter: PÚBLICO - PRIVADO - (PRIVADO: mínimo 50% Derechos de voto) (Tienen que estar representados: OPA, s - COOPERATIVAS AGRARIAS - MUJERES Y JÓVENES)							
CARGO-PUESTO <small>(PRESIDENTE, VICEPRESIDENTE, TESORERO-SECRETARIO, VOCAL, ETC.)</small>	(Persona) NOMBRE Y APELLIDOS	REPRESENTANTE - EN REPRESENTACIÓN DE: <small>(SECTOR SOCIOECONÓMICO: Entidad Local - Sector productivo - Asociaciones - Colectivo, etc.)</small>	PÚBLICO <small>(máximo 50% Derechos de voto)</small>		PRIVADO <small>(mínimo 50% Derechos de voto)</small>		MUJERES <small>(mínimo 40% Derechos de voto)</small>		JÓVENES <small>Indicar con (J)</small>	OPA, s - COOPERATIVAS AGRARIAS <small>Indicar OPA o C.A.</small>
			<small>Indicar el número de votantes PÚBLICO</small>	<small>% DERECHOS DE VOTO</small>	<small>Indicar el número de votantes PRIVADO</small>	<small>% DERECHOS DE VOTO</small>	<small>Indicar con (M)</small>	<small>% DERECHOS DE VOTO</small>		
Presidente	D. José Manuel Latre Rebled	Ayuntamiento de Sigüenza	1	6,25%	0,00%		0,00%			
Vicepresidenta	Dña. Leopoldina Peinado Martín	Ayuntamiento de Membriera	1	6,25%	0,00%	1	6,25%			
Vicepresidente	D. Eugenio Esteban de la Mareña	Ayuntamiento de Tamañón	1	6,25%	0,00%		0,00%			
Tesorero	D. Jaime Javier de Frías Redondo	Ayuntamiento de Cogolludo	1	6,25%	0,00%		0,00%			
Secretario	D. Ignacio Gordon Boza	Ayuntamiento de Matillas	1	6,25%	0,00%		0,00%			
	D. José Luis Bermejo Mata	Ayuntamiento de Valverde de los Arroyos	1	6,25%	0,00%		0,00%			
	Dña. Mª Cruz Serisano Barahona	Ayuntamiento de Jadraque	1	6,25%	0,00%	1	6,25%			
	D. Mariano Escribano Gismera	Ayuntamiento de Híndelencina	1	6,25%	0,00%		0,00%			
	Dña. María Laguna Esteban	Asociación de Amas de Casa de Sigüenza		0,00%	1	6,25%	1	6,25%		
	Dña. María Salud Andrés Domoso	ARAG-ASA-IA		0,00%	1	6,25%	1	6,25%		OPA
	D. Francisco Maroto García	Empresario Apicultor		0,00%	1	6,25%		0,00%		
	D. Gonzalo Bravo Bartolomé	Asociación Juvenil los Cuatro Caños		0,00%	1	6,25%		0,00%	J	
	Dña. Ana Belén García Oliva	Representante Cámara de Comercio e Industria de Guadalajara		0,00%	1	6,25%	1	6,25%		
	Dña. Margarita Domingo Gil	Empresaria de Hostelería		0,00%	1	6,25%	1	6,25%		
	Dña. Mercedes Álvarez Maldí	Empresaria de Turismo		0,00%	1	6,25%	1	6,25%		
	Dña. Carmen Galgo Leal	Empresaria de Construcción		0,00%	1	6,25%	1	6,25%		
<b>TOTAL</b>			<b>8</b>	<b>50%</b>	<b>8</b>	<b>50%</b>	<b>8</b>	<b>50%</b>		



### José Manuel Latre PRESIDENTE DE ADEL

Teniendo en cuenta los plazos del plan de ejecución en vigor (Aplicación del Eje 4, Enfoque LEADER 2007-2013) y de acuerdo con la delicada situación económica actual, el objetivo primordial de ADEL debe ser el de dar salida a los máximos proyectos subvencionables posibles, procurando que creen puestos de trabajo de calidad para continuar la lucha contra el gran enemigo de esta comarca que es la despoblación. Entiendo que la labor de formación que se ha iniciado con los cursos de Micología y Ornitología en el último trimestre de 2011 debe seguir adelante. Debemos abundar en este aspecto, crucial para mejorar la empleabilidad de nuestra sociedad local, atendiendo a materias como las nuevas tecnologías a las que podemos convertir en nuestras aliadas.



### Eugenio Esteban VICEPRESIDENTE DE ADEL

Es importante que los socios se impliquen más con la Asociación. Me gustaría que se adhirieran todas las empresas que han obtenido una subvención de los fondos europeos a través de ADEL. Algunas se han dado de baja y, de no ser por los ayuntamientos, no sé si seríamos capaces de obtener la representación necesaria. La sociedad civil tiene que mojarse más con el desarrollo rural. Creo que los tres objetivos a corto plazo deben ser los de clarificar la figura jurídica de nuestros espacios naturales, continuar con la dotación de las infraestructuras necesarias para nuestros pueblos y construir vivienda social para atraer a la Sierra Norte a gente joven que le aporte su vitalidad y ganas de hacer cosas a la tierra que tanto queremos.



### Leopoldina Peinado VICEPRESIDENTA DE ADEL

Vamos a seguir una línea continuista para la que contaremos de nuevo con la cohesión necesaria en la Junta Directiva. El objetivo será el mismo: modernizar dentro de las posibilidades actuales una zona que realmente lo necesita. A lo largo de todos estos años nuestra comarca ha desarrollado una buena infraestructura turística. Tenemos establecimientos de calidad que han contribuido al aumento de visitas. Hoy, la realidad de la Sierra Norte no tiene nada que ver con la de 1994. Ahora contamos con muchos más servicios en el mismo entorno natural excepcional que no se puede deslocalizar. Para conocerlo hay que venir a él. Así que tenemos que seguir creando las mejores condiciones posibles para explotarlo.



### Jaime de Frías TESORERO DE ADEL

ADEL es una organización muy bien constituida, con una Junta Directiva fuerte y bien representada, puesto que está compuesta por alcaldes, empresarios y delegados de colectivos e instituciones importantes para la comarca. Creo que su aportación ha sido fundamental en los últimos años. Aparte de la preocupación por el entorno de la Sierra Norte, la asociación informa bien sobre su cometido y consigue ayudas para los Ayuntamientos y para los empresarios. Creo que debemos apoyar y continuar su labor desde todos los frentes posibles. Por otro lado me gustaría destacar la política de formación que se ha puesto en marcha, también desde el punto de vista de capacitar a nuevos emprendedores.



### Ignacio Gordon SECRETARIO DE ADEL

Hasta ahora, ADEL ha mantenido una trayectoria ejemplar. Por lo tanto, lo mejor que puede hacer nuestra Asociación en los próximos meses es trabajar en la misma dirección que lo ha venido haciendo para fomentar el empleo, principalmente el de las mujeres y los jóvenes, e insistir en la formación. El éxito de los dos primeros cursos organizados así nos lo indica. Hemos tomado todas nuestras determinaciones sin tener en cuenta cuestiones políticas y en armonía. Nuestra convivencia es grata y abierta a todos los pensamientos. Todo se vota y somos una piña.



## OPINIÓN

# *Las mujeres están impulsando una gran parte de los cambios que se producen en el medio rural y propiciando su modernización*



**E**n Castilla La Mancha viven más personas en el medio rural que en el resto de España. Las mujeres suponen el 50% de esa población.

Las diferencias entre mujeres y hombres en cuanto a la incorporación a la actividad económica se agudizan en las zonas rurales por la falta de recursos. La tasa de actividad de la mujer es 28 puntos de media inferior a la de los hombres.

Cuanto más pequeño es el tamaño del hábitat, el porcentaje de mujeres que declara que no ha trabajado nunca de forma remunerada a lo largo de su vida es más elevado. Pondremos dos ejemplos: el 32% de las mujeres residentes en municipios menores de 2.000 habitantes nunca ha trabajado de forma remunerada, en municipios de entre 2.000 y 5.000 habitantes, el 44% de las mujeres han abandonado su trabajo remunerado para atender a sus familias.

La sociedad ha progresado hacia la igualdad con la incorporación de las mujeres al mercado laboral y con su progresiva escalada hacia una posición de equilibrio respecto a los hombres. Cada vez más mujeres acceden a un empleo fuera de casa y a sus consiguientes ventajas, tales como la remuneración económica, la satisfacción personal, las prestaciones derivadas de la Seguridad Social y reivindican su reconocimiento en la sociedad.

En el medio rural la sociedad ha ido evolucionando y cambiando los sectores económicos de desarrollo de la agricultura a los servicios, a lo que ha contribuido de manera muy significativa la

mujer. Sin embargo, esas mujeres siguen encontrando especiales dificultades derivadas de su papel tradicional de cuidado y atención a la familia, lo que hace necesaria la aplicación de herramientas y medidas que favorezcan la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Las mujeres están impulsando una gran parte de los cambios que se producen en el medio rural y propiciando su modernización. Por eso es fundamental trabajar en medidas que contribuyan a fijar la población femenina en estas zonas: supone el crecimiento y desarrollo de las mismas.

Pero ¿qué es lo que necesitan concretamente las mujeres que viven en el medio rural?. Necesitan centros locales de educación y formación, servicios de transporte público compatibles con los horarios laborales fuera de su localidad, medidas de conciliación como centros de asistencia infantil y servicios de atención a personas mayores y/o enfermas, entre otras cosas.

Pero, sobre todo, necesitan que los hombres asuman el reparto de tareas dentro del hogar y una actitud más favorable a la corresponsabilidad, porque las mujeres son la mitad de la población, la mitad de la humanidad, y mujeres y hombres tenemos derechos a disfrutar de las ventajas de vivir en una sociedad en igualdad de oportunidades, en un mundo más justo. El cambio está ahí y es posible. Depende de todos y todas, depende de ti.

**Equipo técnico del Centro de la Mujer de Sigüenza**

[R]eportaje

&gt; ASAMBLEA 2011

# ADEL todavía dispone de 1 millón de euros para invertir en la Sierra Norte hasta 2013

■ La dirección del Grupo de Desarrollo Rural expuso el estado actual del cuadro financiero en su Asamblea General de la Asociación, haciendo hincapié en las líneas de ayuda que todavía tienen crédito disponible de las diez que pueden recibir subvenciones.

**E**l Grupo de Desarrollo Rural ADEL Sierra Norte celebró en el Centro Cultural de Los Arcos (Sigüenza) su Asamblea General de 2011 a la que estaban convocados todos sus asociados. Fue la primera presidida por José Manuel Latre, elegido alcalde de la ciudad del Doncel en las municipales de mayo.

Después de que Ignacio Gordon, secretario de ADEL y alcalde de Matillas, diera lectura al acta de la sesión anterior, fue la gerente, Laura Ruíz, quien expuso a la el estado actual del Programa de Desarrollo Rural 2007-2013.

En el periodo completo, el Grupo gestiona la inversión de 4,3 millones de euros procedentes de fondos europeos de cohesión. El dinero sufraga un porcentaje variable del coste de iniciativas propuestas por personas físicas o jurídicas, empresarios, microempresas, sociedades, asociaciones o entidades locales siempre que contribuyan al sostenimiento económico en el tiempo del tejido productivo de la Sierra Norte de Guadalajara o a la mejora de la calidad de la vida rural de la comarca. En el bienio de vigencia que le queda al Programa, 2012-2013, ADEL invertirá un millón de euros más en el ámbito territorial de los 85 municipios que integran la Sierra Norte de Guadalajara.

Entre 2007 y 2011 ADEL ha recibido un total de 195 proyectos clasificados en diez áreas consideradas como estratégicas para el futuro de la comarca por la Unión Europea. 116 de ellos tienen ya aprobada o pagada, según los casos, la subvención solicitada. Hasta la fecha, el total comprometido asciende a 3,3 millones de euros. La gerente desglosó el cuadro financiero por partidas para dar cuenta de los epígrafes en los que se han empleado hasta hoy los fondos europeos.

Las partidas más cuantiosas son los 1,26 millones de euros destinados al fomento de actividades turísticas, los 626.000 euros dedicados a la creación y desarrollo de empresas y los 375.000 que se han reservado hasta la fecha para sufragar proyectos que contribuyen a la prestación de servicios básicos para la economía y la población rural.

Con el fin de reajustar las cantidades en cada una de las líneas para dotar de más crédito aquellas para las que hay una mayor demanda, la dirección del Grupo ha propuesto a Junta y CE una modificación del cuadro financiero, que también les fue expuesta a los asistentes al acto.

En los dos últimos puntos del orden del día de la Asamblea 2011 fueron aprobadas las cuentas correspondientes al año 2010 y elegida la nueva Junta Directiva de ADEL. Sólo hubo una candidatura presentada en tiempo y forma que fue ratificada por veintiocho votos a favor, tres en contra y una abstención.

## LÍNEAS ABIERTAS

De las diez líneas de ayuda posibles, hay dos que conservan íntegras sus partidas de capital iniciales. Son la diversificación de actividades no agrícolas y la cooperación (con 100.000 y 73.000 euros respectivamente).

Otras dos líneas importantes disponen aún de mucho crédito. Son la de creación y desarrollo de empresas, para la que todavía hay 300.000 euros en reserva, y la de formación e información, que ADEL ha empleado para la convocatoria de sendos cursos de Micología y Ornitología y que seguirá explotando en los próximos meses con el fin de formar a los emprendedores en áreas estratégicas para la comarca. Por el contrario en otras, como la destinada a sufragar proyectos turísticos o la que se destinó a la conservación y mejora del patrimonio rural (280.000 euros) las partidas disponibles al comienzo del periodo están prácticamente agotadas. ■

La de noviembre pasado fue la primera Asamblea presidida por José Manuel Latre después de las municipales de mayo.





[F]ormación

> CURSO DE ORNITOLOGÍA

Las sesiones de anillamiento científico resultaron de gran interés para los alumnos del curso.

# ADEL Sierra Norte inició su ciclo de formación para promotores y emprendedores con un curso de Ornitología

■ 25 alumnos, el cupo máximo establecido, recibieron 90 horas lectivas de curso que les iniciaron en la profesión de guía ornitológico.

■ El presidente de ADEL Sierra Norte, José Manuel Latre, y su gerente, Laura Ruíz, estuvieron presentes en la apertura del curso, que contó con la dirección técnica de la empresa EIN Castilla La Mancha S.L.

Entre los meses de septiembre y octubre ADEL promovió un curso de Monitor de Naturaleza especializado en Ornitología en el Centro de Interpretación del Parque Natural del Río Dulce de Mandayona. Fue el primero de un ciclo que va a continuar en el año 2012 para la formación e información de promotores y emprendedores. Sus contenidos versarán en todos los casos sobre áreas estratégicas para la comarca.

El curso de Ornitología completó su cupo máximo de participantes con 25 inscritos. En su apertura estuvieron presentes el presidente de ADEL, José Manuel Latre, y su gerente, Laura Ruíz. Los alumnos recibieron un total de noventa horas lectivas. En la parte teórica aprendieron algunas generalidades sobre la ciencia de la Ornitología, conocimientos sobre la taxonomía de las aves, nociones sobre datado y sexado de aves silvestres, cuáles son las técnicas más efectivas para la observación de los pájaros y el manejo del instrumental más frecuente utilizado en Ornitología.

Los estudiantes pusieron en práctica los conocimientos aprendidos en dos sesiones formativas sobre anillamiento científico en diferentes hábitats y recorrieron itinerarios ornitológicos en dos de los impresionantes escenarios naturales de que dispone la Sierra Norte en este sentido: el Parque Natural de la Tejera Negra y el del Río Dulce.

Consecuentemente, al terminar las clases, los alumnos habían adquirido la capacidad de guiar a grupos por rutas marcadas, de interpretar ecoturísticamente itinerarios ornitológicos concretos y sabían manejar diferentes métodos de observación de aves. La dirección técnica del curso correspondió a la empresa EIN Castilla La Mancha S.L.





[F]ormación

&gt; CURSO DE MICOLOGÍA

# Los 25 alumnos del Curso de Guía Micológico promovido por ADEL recibieron sus diplomas

■ La clausura tuvo lugar en el Centro Cultural El Torreón de Sigüenza, el mismo escenario que acogió las clases.

El pasado 21 de diciembre ADEL Sierra Norte entregó los diplomas del Curso de Micología que ha formado en la materia durante 140 horas a 25 personas de perfil heterogéneo. Además del alumnado, estuvieron presentes en el acto el equipo técnico del Grupo de Desarrollo Rural, su presidente, José Manuel Latre, y el gerente de EIN Castilla La Mancha, Ignacio Cámara, en representación de la empresa responsable de los contenidos.

La acción lectiva, presencial y gratuita, tuvo lugar entre los meses de noviembre y diciembre en una de las aulas del Centro Cultural El Torreón de Sigüenza y alternó las clases diarias con salidas al terreno y ponencias ilustrativas sobre diferentes aspectos de la Micología. "Partimos de unos conocimientos básicos que fueron creciendo hasta permitir a los alumnos tomar contacto con materias más complejas como la truficultura o el cultivo de setas saprófitas", explica Maribel Canales, de los cuatro formadores y formadoras que intervinieron, la que más tiempo pasó con los estudiantes.

Entre los objetivos que perseguía el Curso estaban los de ilustrar sobre la biología del reino "fungi", mostrar el papel que los hongos han desempeñado en las distintas culturas a lo largo de la historia, facultar a los alumnos para la identificación de las principales especies de setas que hay en la provincia de Guadalajara haciéndoles conscientes de su dimensión de recurso sostenible, enseñar sus propiedades como alimento, advertir sobre cuáles pueden ser los principales trastornos para la salud derivados de la ingestión de setas tóxicas o exponer técnicas básicas para fotografiarlas.

Como parte de su formación práctica, los alumnos visitaron la comarca setera de Sarrión, en Teruel, adonde conocieron las instalaciones de riego en parcelas dedicadas al cultivo o cómo se lleva a cabo producción de planta certificada. En otra de las salidas recolectaron hongos y setas, aprendiéndolos a clasificar de la mano de miembros de la Sociedad Micológica de Sigüenza. Asimismo, el presidente de la AFGU, Juan Carlos Aragonés, impartió una charla acerca de las posibilidades de identificación de las setas mediante técnicas básicas de fotografía. El biólogo Joaquín Castelo disertó una ponencia sobre los diferentes ecosistemas existentes en la Sierra Norte vinculados al recurso micológico y por último Javier Gómez, guía micológico navarro, abundó desde su experiencia en la aplicación de la formación recibida al terreno profesional. ■

## La Opinión de los Alumnos

### SAÚL LÓPEZ

*El Curso ha cubierto completamente mis expectativas iniciales. Al terminarlo me he dado cuenta de que la Micología es una disciplina muy extensa para la que necesitare ampliar mi formación en el futuro. Veo una salida profesional a los conocimientos adquiridos o, como mínimo, un complemento de otros ingresos que me permitirá continuar viviendo en el medio rural.*

### VIRGINIA TORRES

*El Curso me ha abierto las puertas a un mundo nuevo. Quería encontrar un camino para acercarme a la naturaleza, y lo he hecho. Lo que he aprendido ha significado mucho para mí. Ahora, cuando salgo al campo, percibo cosas que de las que antes no era consciente. Además, mi descubrimiento también tiene su lado práctico. Creo que es posible encontrarle posibilidades de negocio a la Micología en la Sierra Norte.*



Todos los alumnos que iniciaron el curso superaron los exámenes correspondientes y obtuvieron su titulación.



## &gt; AYUNTAMIENTOS EMPRENDEDORES

## Un Centro Social renovado para Rebollosa de Jadraque

El local dispone ahora de alrededor de 100 metros cuadrados, acoge el bar y es el punto principal de reunión de los vecinos del pueblo.

El Ayuntamiento de Rebollosa de Jadraque, con presupuesto municipal y también con una ayuda del Grupo de Desarrollo Rural Adel Sierra Norte, emprendió en el primer trimestre del año 2011 la rehabilitación centro social del pueblo, construido a finales de los años 70.

Las obras han mejorado el local por dentro y por fuera, y han añadido a su superficie un antiguo almacén para sumar un total de cerca de 100 metros cuadrados. Igualmente, han habilitado una dependencia para que los asistentes sociales puedan atender a los vecinos con la privacidad necesaria. La instalación acoge el bar del pueblo, además de ser el escenario de reunión habitual en la localidad.

La renovación la ha ejecutado la empresa Construcciones Rebollosa y ha costado 18.986 euros, de los cuáles ADEL ha subvencionado 12.872. Fue inaugurada a comienzos de verano.

## Castilblanco de Henares estrenó la remodelación de la fuente y entorno de la Plaza Mayor en San Roque

Costó algo más de 19.000 euros, de los que ADEL Sierra Norte subvencionó casi 8.900, siendo el resto aportación municipal del Ayuntamiento de Jadraque.

Castilblanco de Henares inauguró en sus fiestas patronales de San Roque la remodelación del entorno de la Plaza Mayor de esta población, lugar habitual de reunión y también espacio para la práctica del deporte, puesto que también allí está el frontón municipal.

Las obras han consistido en la rehabilitación de la fuente ornamental y en la adecuación de los bancos de fábrica de ladrillo revestidos, que ahora han quedado chapados en piedra, ubicados en los laterales del ágora. Para llevarlas a cabo ha sido necesaria una inversión de 19.134 euros. La ayuda de ADEL ascendió a 8.904, siendo el resto una aportación municipal del Ayuntamiento de Jadraque.

La actuación tiene su origen en las reuniones periódicas que el alcalde de Jadraque, Alberto Domínguez, mantiene con los vecinos y con el representante del Ayuntamiento en Castilblanco, Ángel Abajo. En este foro fue determinada como la más necesaria y urgente, puesto que los bancos estaban ya deteriorados por el uso y las inclemencias meteorológicas

y la fuente tenía una pérdida que durante un tiempo llegó a impedir la llegada del agua, haciendo necesaria la instalación de una manguera que la abasteciera. La renovación ha solventado todos los problemas de captación y ha permitido iluminar la fuente, instalando además como remate de la obra una farola cenital.



## ADEL contribuyó a la mejora de las instalaciones en el parque municipal de El Ordial

Con la construcción de una fuente con cascada artificial y el cerramiento del recinto en el que también han trabajado desinteresadamente los vecinos del pueblo en hacendera.

El Ordial ha llevado a cabo el acondicionamiento del parque del pueblo ubicado en unos terrenos municipales de 3.500 metros cuadrados de que el Ayuntamiento dispone en la calle de los Triguales, junto al centro social. La actuación consistió en la instalación de una fuente con cascada artificial y en el cerramiento del recinto. Costó algo más de 18.000 euros, de los cuáles cerca de 13.000 fueron aportados por ADEL Sierra Norte.

Además de las mejoras, que ejecutó la empresa hieldelaencinera Muñoz Rosa, los vecinos del pueblo, coordinados en hacenderas por su alcalde, Bernardino Domingo, aportaron desinteresadamente su trabajo para completar este espacio público dedicado principalmente al ocio infantil. Fueron los ordialeros quienes sembraron de césped toda la superficie del parque, dotándola además de riego por aspersión, y plantaron los arbustos que circundan el vallado. El área de juegos dispone de balancines, dos conjuntos multifunción y toboganes aptos para niños y niñas de entre 3 y 12 años de edad.

## La Plaza Jovellanos de Jadraque mejoró su aspecto

Con más áreas infantiles y aumento de la iluminación.

La Plaza de Jovellanos ha mejorado sustancialmente su aspecto tras las obras de adecuación y mejora que el Ayuntamiento de Jadraque ejecutó en septiembre con la colaboración de Adel Sierra Norte a través de los fondos Leader. Con esta obra mejoró el alumbrado público de la plaza, a la vez que se adecuaron y delimitaron las zonas de recreo infantiles con balancines para los más pequeños.

Las obras consistieron en la retirada de la fuente ornamental que presentaba un alto grado de deterioro con continuas fugas de agua que vertían hacia las aceras, formándose placas de hielo en invierno y entrañando el consiguiente peligro para los viandantes. En su lugar, se instaló una columna de hierro fundido con cuatro brazos. La farola se ubicó sobre un pedestal de piedra que permite el descanso a los transeúntes y vecinos que habitualmente se reúnen en la plaza.

Además, las obras acometieron la restauración de las zonas terrazas de la plaza, que se delimitaron mediante el correspondiente vallado perimetral de forja y en las que se instalaron balancines para los más pequeños. Junto al vallado perimetral, se colocaron jardinerías para ornamentar el espacio. Las obras han contado con un presupuesto de 13.000 euros de los que la subvención ha supuesto el 80 por ciento del coste de ejecución de los trabajos.

## &gt; AYUDAS DE ADEL. LINEA 321

## &gt; SERVICIOS BASICOS PARA LA ECONOMÍA Y LA POBLACIÓN RURAL

# Dinero para corregir los desequilibrios entre el campo y la ciudad

■ En el periodo 2007-2013 “Aplicación del EJE4, enfoque LEADER (2007-2013), y según el cuadro financiero modificado, ADEL Sierra Norte dispone de un crédito de 400.000 euros para subvencionar proyectos adscritos a la línea 321 denominada “Servicios Básicos para la economía y la población rural”. El dinero está comprometido en su gran mayoría. Sin embargo, el Grupo de Desarrollo Rural todavía admite proyectos para colmar definitivamente el importe total reservado.

**E**n los dos números anteriores de La Pizarra nos ocupábamos de dos líneas de ayuda, la 311 y la 312, que pueden solicitar particulares y empresas para diversificar sus actividades agrícolas en un caso y para la creación o actualización de microempresas en el otro. La 321 subvenciona proyectos presentados por administraciones públicas o entidades privadas sin ánimo de lucro con implantación local, comarcal o regional.

## ¿Qué objetivos persigue ADEL con esta línea de ayuda?

Fundamentalmente trabajar por la igualdad real entre el mundo rural y el urbano. Los ayuntamientos de los 85 municipios que integran el territorio de la Sierra Norte pueden recurrir a la 321, por ejemplo, para hacer de internet y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) un servicio público al ciudadano. El dinero se puede utilizar, por ejemplo, para agilizar el acceso a la banda ancha a precios competitivos que garanticen la cohesión social.

## ¿Para qué proyectos concretos pueden solicitar el dinero los ayuntamientos?

- Para adaptar, mejorar y renovar edificios, infraestructuras o equipamientos orientados a la prestación de servicios a pequeña escala en las áreas de sanidad, bienestar social, educación, cultura, nuevas tecnologías u ocio. Ayuntamientos como los de Pálmaces de Jadraque, Arbancón, Bujalaro o Atienza, han certificado ya proyectos adscritos a esta línea.
- Para adecuar y mejorar los accesos, la comunicación vial y la señalización de los municipios.
- Para sufragar una parte de los servicios de orientación laboral y empresarial, fijos o itinerantes, que fomenten nuevos yacimientos de empleo y diversifiquen la economía.
- Para la creación y dotación de instalaciones orientadas a la prestación de servicios, como suelo industrial en polígonos industriales, alumbrado público, sobre todo si es de bajo consumo, instalación o renovación de redes de saneamiento, etc...
- Para la instalación de servicios de telecomunicaciones tales como acceso a Internet, teletrabajo, iniciativas de TIC combinadas con equipos de tecnología de la información, redes y capacitación digital a través de estructuras comarcales. ■



### INFÓRMATE

ADEL SIERRA NORTE

Plaza don Hilario Yaben, 1 Sigüenza.

Tfn.: 949 39 16 97

adel@adelsierranorte.org



Carlos Martín y su mujer, Ana María Rodríguez, han invertido 65.000 euros en acondicionar su restaurante El Tino, el primero que abre en el pueblo de El Cardoso. Sus especialidades culinarias son el judión y las carnes serranas a la plancha.

> NUESTROS PUEBLOS SEGÚN LOS EMPRENDEDORES

CARLOS MARTIN MAMBLONA. EL CARDOSO DE LA SIERRA

# La comunicación sigue siendo la asignatura pendiente de la Sierra del Rincón guadalajareña



■ Carlos Martín Mamblona nació en El Cardoso. Tenía sólo unos meses cuando sus padres emigraron a Alcalá de Henares. No volvió con asiduidad en sus primeros años de vida, pero sí fue uno de los estudiantes adolescentes que pasó los largos veranos de los 70 en el pueblo. “Vacas, ovejas, leña, pequeños huertos cuando el frío lo permitía y agricultura de subsistencia eran las formas de vida entonces, que básicamente son las mismas que ahora”, explica. Nuestro emprendedor de este número lleva la Sierra del Rincón, la cadena montañosa que circunda el caserío y que define perfectamente lo que es el paraje, en su ADN.



El Cardoso está rodeado de montañas por los cuatro puntos cardinales. Las vistas al Pico del Lobo, el techo de Guadalajara con más de 2.200 metros, desde las eras del pueblo son impresionantes. Los lugareños dicen que allí es donde realmente nace el Jarama.

Y es que en aquella esquina, con un ángulo en Madrid y el otro Guadalajara, acaba la red vial que proviene de la capital, en lo que a todas luces es la gran falta que tiene la comarca: la comunicación. “El atractivo de nuestro turismo rural sería mucho mayor si los dos hayedos, el de Tejera Negra y el de Montejo, estuvieran bien conectados por carretera. Propondríamos entonces un viaje de ida y vuelta al madrileño con salida por la A1 y retorno por la A2, o viceversa, con posibilidad de pernoctación y con publicidad compartida en ambos lados de la frontera provincial”, opina Carlos.

El cardosano vive en su pueblo desde los 24 años. Primero abrió un taller de cerámica que no le dio los réditos esperados. Después trabajó como conductor de ruta con un camión de gran tonelaje y luego con una grúa. En junio pasado abrió de nuevo un negocio en propiedad, un coqueto bar-restaurante al que su mujer, Ana María Rodríguez y él mismo han bautizado como taberna El Tino, como la calle en la que se ubica por ser la que conducía al acopio del ganado. El local tiene dos plantas. En la baja tiene un bar con una de esas maravillosas estufas de leña que le hacen a uno sentir un calor que va más allá de lo físico al entrar. En el piso superior están las diez mesas del comedor. “Somos optimistas”, resumen después de los primeros meses de experiencia. La pareja apuesta por la cocina de la comarca. Sus especialidades son los judiones del terreno, magníficos y de fama creciente, y las carnes serranas a la plancha.

Por la peculiaridad geográfica del pueblo y la orografía, las relaciones de los cardosanos se inclinan más hacia los pueblos madrileños del Valle del Lozoya como La Hiruela, Prádena del Rincón, Horcajo u Horcajuelo que hacia los guadalajareños. Sólo Peñalba, una de las pedanías del municipio, tiene trato fluido con otras localidades de nuestra provincia por su cercanía con Majaalrayo.

En el Cardoso nunca había habido un restaurante. Ana María y Carlos han invertido 65.000 euros en darle comienzo a su nueva ilusión, pa-

ra lo que han contado con una ayuda de ADEL Sierra Norte. El público de El Tino es mayoritariamente capitalino. Llega atraído por el glamuroso Hayedo de Montejo. Por la misma puerta del restaurante pasa una ruta senderista que baja del Puerto del Cardoso con dirección al bosque, proveniente de Segovia. El senderismo y la media montaña son otros de los grandes atractivos de la comarca que además ofrecen posibilidades de negocio.

A Carlos le fascinan los riscos y picos, frecuentemente blancos, que puede ver nada más abrir la puerta de su casa o desde cualquiera de las ventanas de su local. Para explicar bien lo bonito que es el pueblo, él mismo fabricó un relieve en “poliespán” que representa a escala el término municipal, con sus crestas y valles. “Lo más bonito de El Cardoso es el arroyo de El Ermito”, dice señalándolo sobre el mapa que hizo con sus manos. Los abuelos del lugar afirman que el río Jarama nace en Guadalajara. “El agua mana en una charca que tiene casi toda su superficie en nuestra provincia”, confirma. Justo encima está el techo alcarreño, el Pico del Lobo, con sus 2.278 metros de altitud. “Y aún hay otros dos en el término municipal que son más altos que el Ocejón”, informa orgulloso.

En El Cardoso se jugaba a la Calva. Carlos lo hacía con su pandilla. “Había que acertarle a una pieza de madera con un cilindro de hierro o de piedra. A mí se me daba bien”, recuerda. Con estos mismos amigos recorría las fiestas de los pueblos en los veranos. “Aquí las tenemos coordinadas de tal manera que cada fin de semana hay una”, prosigue. Los baños estivales le correspondían a las pozas del río recién nacido.

Ahora mismo El Cardoso cuenta con 69 empadronados, siete de ellos niños y adolescentes en edad escolar que van y vienen cada día al colegio en la Comunidad de Madrid. Los fines de semana el Centro Social del pueblo se convierte en el punto de reunión de la comarca. Alberga conciertos punk y rock a los que acuden aficionados de toda la Sierra del Rincón. La vida no deja de fluir por las venas de una localidad a la que sólo le falta un by-pass para que su corazón lata con fuerza. ■

&gt; EMPRENDEDORES / ADEL CON LA INICIATIVA PRIVADA

# Nueva nave para Transportes “Pérez del Olmo” en Sigüenza

■ Su construcción ha generado un nuevo puesto de trabajo administrativo, ubicado en la misma instalación.

La empresa seguntina Transportes Pérez del Olmo S.L.L. estrenó en octubre una nave de 480 metros cuadrados y cinco metros de altura en el Polígono Industrial Los Llanillos de Sigüenza que se ha convertido en su sede física y social puesto que también alberga una pequeña oficina. Las instalaciones sirven de garaje a los cinco camiones de gran tonelaje de que dispone la compañía que además ahora puede plantearse la posibilidad de hacer logística a pequeña escala. La puesta en servicio de la nave ha generado un puesto de trabajo relativo a la gestión operativa y administrativa de la empresa, adicional al de los cuatro conductores que ya empleaba Pérez del Olmo.

La construcción ha exigido una inversión de 118.000 euros de los que ADEL Sierra Norte y la Diputación de Guadalajara han subvencionado casi 35.000. Transportes Pérez del Olmo fue fundada en el año 1997 por Anselmo Pérez, padre de Mariano, su actual responsable. “Nuestros



Mariano y Anselmo Pérez, dos generaciones de transportistas seguntinos que ahora tienen su base de operaciones en el Polígono Industrial de la ciudad.

camiones ya no estacionan ni circulan por el casco urbano de la ciudad de Sigüenza. Además, el frío que le evita la nave a la mecánica de las máquinas ahorra en mantenimiento y alarga su vida útil”, explica el gerente, al que todo el mundo conoce como Kiko.

La actividad principal de la empresa está centrada en las cargas completas. Uno de los clientes habituales de Pérez del Olmo es la liga ASOBAL de balonmano para la que transportan, montan y desmontan una pista hecha de Taraflex® sobre la que se juegan después muchos de los partidos televisados de este deporte. Uno de los camiones está perpetuamente carga-

do con las grandes planchas de este material flexible que luego amortigua las piruetas de los balonmanistas. “Es una gran responsabilidad, porque es mercancía que hay que transportar y montar sí o sí”, explica Kiko. Ahora los operarios de Pérez del Olmo tardan cuatro horas en montarla. La primera vez que lo hicieron les costó doce. La experiencia es un grado. ■

La nueva nave de Pérez del Olmo evita que sus camiones tengan que aparcar y circular por las calles de Sigüenza.



> EMPRENDEDORES / ADEL CON LA INICIATIVA PRIVADA

# La Gloria, una terma romana del siglo XXI en Imón

■ El visitante recorre sucesivamente las estancias de la *Palaestra*, el *Laconicum*, el *Solarium*, el *Tepidarium*, el *Frigidarium* y el *Tabernae*.

■ La Gloria de Imón abrió al público en el mes de julio de 2011.

Una pareja de jóvenes emprendedores, Iván Alvarado y Rosario de Mingo, ha apostado por Imón y sus aguas saladas como medio de vida aventurándose, en los tiempos que corren, a darle un giro a los anteriores “Baños de Imón”, cuya construcción ya subvencionó ADEL Sierra Norte, para convertirlos en “La Gloria”. “Hemos concebido el balneario como una terma romana del siglo XXI, algo fuera de lo convencional”, explica Iván. Recorrer sus dependencias es adentrarse en un mundo de sensaciones historiadas. Así, el visitante transita sucesivamente las estancias de la *Palaestra*, el *Laconicum*, el *Solarium*, el *Tepidarium*, el *Frigidarium* y el *Tabernae*.

Múltiples detalles a cada paso le añaden un plus de placer al circuito SPA, como la biblioteca, repleta de libros que cuentan la comarca, las exposiciones artísticas, itinerantes y fija, la zumoterapia, que abre el lugar a la degustación de frutas licuadas para tratar o prevenir toda clase de afecciones, o la contemplación de un jardín japonés minimalista. “Buscamos sumergir al cliente un experiencia deliciosa desde todos los ángulos posibles”, añade el emprendedor.

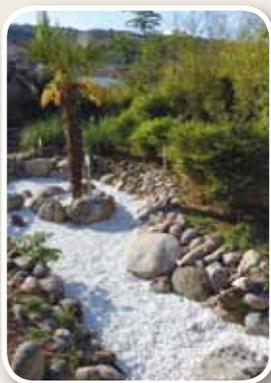
Pero para recuperar al turista de su estrés cotidiano, sigue siendo básica la forma de entrar en contacto con el agua. El circuito relax empieza por la piscina climatizada, con una temperatura de 30 grados y vistas al jardín. Continúa en la sauna, espacio con una temperatura de 50 grados y un 70 por ciento de humedad relativa, donde la primera reacción es la transpiración de la piel que genera la eliminación de toxinas y la limpieza de la epidermis. Después, el baño de vapor regenera las vías respiratorias, mientras la fina lluvia de agua fría de la ducha nebulizada contrasta y alterna los tratamientos de calor. Dos cabinas, una de masaje y otra de tratamientos de belleza, completan las instalaciones. El entorno hace el resto. “Disponemos de dos casas rurales para grupos a combinar con nuestras instalaciones, organizamos con nuestros propios medios diferentes opciones de turismo activo que también maridan perfectamente con el relax, como las rutas en “mountain bike” o 4x4”, termina Iván. ■

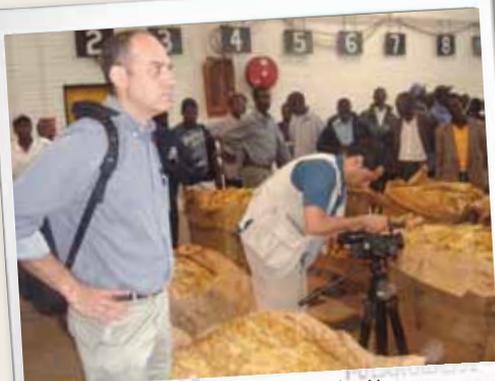


Recorrer La Gloria es adentrarse en un mundo de sensaciones historiadas



El circuito relax empieza por la piscina climatizada, con una temperatura de 30°C y vistas al jardín japonés





En el mercado del tabaco de Harare (Zimbabue). Mayo de 2009

■ Hace 27 años sonó por primera vez en una cabecera de informativos de Televisión Española la música de la banda sonora de la película *Blade Runner*. Nació "En Portada". Arrancó ese día con un reportaje-entrevista a Fidel Castro, uno de los personajes políticos más perseguidos por los reporteros de todo el mundo. "En Portada" apareció en pantalla con vocación de permanencia. Desde que en 1984 se emitió por primera vez, el programa es sinónimo de calidad.

A penas quedan rincones en este planeta en los que no haya estado un equipo de "En Portada". Por él han pasado muchos directores, reporteros, realizadores, reporteros gráficos... Pero "En Portada" siempre ha mantenido intactas sus dos razones de ser: contar lo que pasa más allá de nuestras fronteras y saciar así la curiosidad innata que tenemos los humanos de saber qué les ocurre a los demás y dar voz a los millones de personas en todo el mundo que tienen cosas interesantes que decir y a los que nunca nadie les ha puesto un micrófono. Hoy, su director es José Antonio Guardiola, un seguntino-madrileño-ciudadano del mun-

do tan sencillo y accesible como cualquiera de esas personas a las que el programa ha ayudado a recuperar la dignidad mediante el periodismo de investigación.

**¿Cuál es tu relación con Sigüenza y con la Sierra Norte?**

Nací en Madrid, pero me considero de Sigüenza. Lo llevo con orgullo. Allí nacieron mi madre y mi abuela. Mi abuelo es imonés. Y mi padre, madrileño como yo, es tan seguntino o más que su esposa. Tenemos casa en la Alameda. Una cosa es dónde naces y otra el lugar en el que están tus raíces. De la capital es cualquiera.



tve

> ENTREVISTA

> JOSE ANTONIO GUARDIOLA

REPORTERO Y DIRECTOR DE "EN PORTADA"

**“Me siento de Sigüenza, pero no creo en el localismo o el nacionalismo reduccionistas”**



**Háblame de tus rincones favoritos de la comarca y de la ciudad...**

De pequeño cazaba con mi padre. He pisado barro en Campisábalos, Miedes, Cincovillas, Cercadillo o Atienza detrás de unas perdices que nunca abatíamos, porque las de la Sierra Norte son las más recias de España, si es que existen. Dejé la caza, pero no la Sierra. He recorrido la comarca en bicicleta. Me siento a mis anchas en Pozancos, donde tenemos una finca familiar, en Santamera o en Miedes, cogiendo setas. Viví y vivo en el barrio madrileño de Retiro. Es difícil tener infancia en el asfalto, así que mi niñez está ligada a Sigüenza, donde pasaba los fines de semana y veranos infinitos de junio a septiembre. Mis travesuras y golfadas de adolescente son doncellinas. La ciudad está llena de sitios mágicos, como la Casa del Molino, la Pinarilla, la ribera del He-

nares, la fuente del Abanico, la Puerta del Sol, la Plaza Mayor... Adoro sus inviernos crudos. Entonces me levanto pronto para cruzar las travesañas y pisar el frío, porque las huellas de los zapatos quedan marcadas en la escarcha sobre el suelo helado. Después de un viaje de trabajo, vuelvo al pinar nevado y al escuchar el neumático de la bici sobre su blancura virgen, pienso "pertenezco a este sitio".

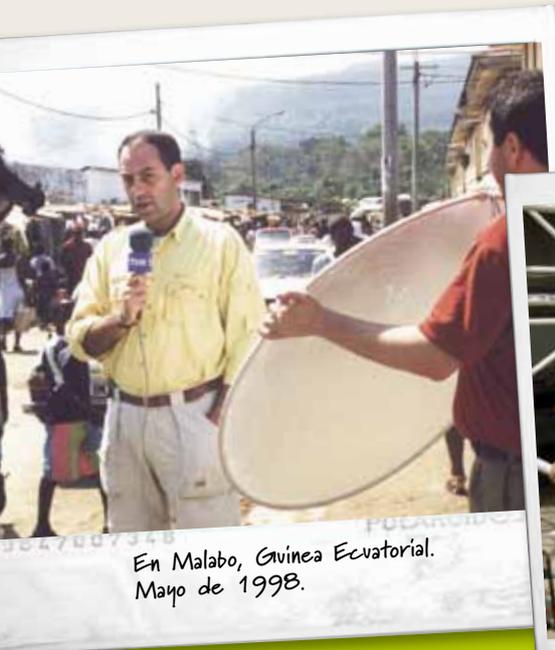
**Háblame de tu trayectoria periodística. ¿Cómo llegas a la televisión?**

Mis orígenes profesionales están en Guadaluajara. Trabajé en La Prensa Alcarreña, un diario provincial de los 80. Ciencias de la Información es una carrera universitaria, pero el periodismo también es un oficio. Ya en mis primeros años de estudiante supe que el plus a la hora de conseguir un contrato me lo tenía que dar el ejercicio de la profesión. Por eso pedí prácticas, sin cobrar un duro, en aquel periódico. Terminaron pagándome,

pero un tiempo después. La experiencia de hacer provincia, de percherón de las letras, fue trascendente en mi carrera posterior. Aprendí a buscarme la vida para obtener la información. La primera noticia que escribí en un medio de comunicación fue en Nueva Alcarria, una nota deportiva de una final de tenis que jugó, y perdió, mi padre. Después trabajé en la Revista de CLM hasta que superé unas pruebas en Televisión Española en el año 1988.

**¿Y cómo llegas a ser corresponsal de guerra?**

Siempre tuve claro que acabaría haciendo información internacional, pero me veía más como analista, como corresponsal en Bruselas, por ejemplo. Empecé en los telediarios, contando historias



En Malabo, Guinea Ecuatorial. Mayo de 1998.



A las puertas de Basora durante la guerra de Irak junto al reportero gráfico Evaristo Cañete. Abril de 2003.



Paseando con Edén Pastora (Comandante Cero) por la selva de Nicaragua. Mayo de 2011.



En las calles del Basora el día que las tropas británicas tomaron la capital del sur de Irak. Abril de 2003.



En el valle del Fanshir durante la guerra de Afganistán. Noviembre de 2001.

de un minuto y quince segundos, hasta que hubo que dar el relevo a un compañero en el conflicto de Ruanda. Y fui. No quería dejar la profesión sin haber narrado una guerra. Me propuse contarlas desde la realidad de sus sufridores, sin tener en cuenta los bandos. Pasé un momento duro. En un campo de refugiados del país escuché, lejano, un llanto monótono. Era una niña pequeña que lloraba, sola, junto a un puchero ardiendo. En aquellas lágrimas vi los ojos de mi hija, que debía tener su misma edad. No pude reprimir las mías. Fui consciente de que si era capaz de superar aquello podría seguir haciendo ese periodismo. De otra manera, no. Lo conseguí porque supe que contar las injusticias era mi manera de luchar contra ellas.

**¿Cuál crees que es la función del periodismo local?**

Soy un firme defensor del periodismo de cercanía. Primero porque he mamado de él, pero es que saber lo que ocurre cerca de ti es una necesidad humana. Carlos Sanz Establés, gran profesional, siempre defiende el de Guadalajara. Es democráticamente higiénico que la prensa local sea crítica e imparcial, pero se enfrenta a serios problemas. Me explico. Si yo cuestiono al primer ministro de Kosovo, eso no afecta a mi vida diaria. Si haces lo mismo con el presidente de la Diputación de turno, te caen por todas partes. Por eso hay que proteger la labor del informador local. Su independencia es necesaria para la sociedad. Tiene que ganar el dinero suficiente. Una de las cosas que recrimino a los profesionales de mi generación, entre los que me incluyo, es que cuando empezamos, consideramos esta profesión como algo fascinante, de novela. Se merecía incluso que perdonáramos los excesos de la empresa con sus trabajadores. Al final, a los que han venido después les hemos dejado un oficio en el que empiezan trabajando gratis y en el que pasan muchos años cobrando una miseria. En Estados Unidos lo tienen clarísimo. Allí hay una prensa local independiente y solvente. Aquí dependemos de las subvenciones.

**Tus referentes periodísticos son...**

No tengo un referente claro. Me influyó Felipe Sahagún, profesor de Relaciones Internacionales. Cambió mi visión del mundo. La hizo más reflexiva. En Televisión he aprendido de Pablo Irazazábal, maestro de la información, que fue mi primer jefe en TVE; de Fernando de Giles, gran reportero. Valoro el trabajo que hace Jon Lee Anderson en la revista New Yorker. También es un referente mi aprendizaje como periodista local, los años de patear la calle, de trinchera informativa. El periodista internacional tiene, por definición, capacidad de análisis, pero es mejor informador cuanto más permeable sea a la realidad de la calle.

**La televisión, ¿cuáles son a tu juicio las particularidades de este medio?**

La televisión es el periodismo total. No sólo por su inmediatez y popularidad. Para contar una historia necesitas elementos. En el periódico tienes el lenguaje y las fotos, en la radio, la palabra y la mú-

sica. En mi caso, cuando planteo un reportaje para "En Portada" dispongo de todos los elementos del lenguaje audiovisual. No sólo de mi voz en off, también de mi voz en directo, de sonidos, de testimonios, de silencios, de imágenes que hablan por sí solas, de músicas... Todo aporta información. Te pongo un ejemplo: en mis viajes procuro grabar músicas en directo para incorporarlas a mis reportajes.

**¿Qué función desempeña el periodismo de investigación en la sociedad?**

Creo que la televisión actual depende demasiado del directo, que tiene su valor, pero que oscurece el relato audiovisual. Me parece obligado que los reporteros sigan las posguerras. No faltan periodistas para cubrir los frentes, pero es igual o más necesario que viajen a los conflictos cuando los focos ya no les alumbran para informar a la sociedad. Lo que ocurre después es tan

perspectiva. Estás desnudo frente a los problemas. El mundo y la historia son cíclicos. Lo que sucede ahora en Alemania puede pasar en España dentro de una década. Lo que aconteció hace 25 años en España vuelve ahora en Méjico. El corralito de los argentinos es necesario para entender a lo que hoy se enfrenta Europa. Es importante ser consciente de qué sucedió en Irlanda del Norte después de los acuerdos de Semana Santa para tener referentes sobre la hoja de ruta del País Vasco en los próximos meses. Hay muchísimas diferencias entre los dos procesos, pero hay pasos que van a coincidir. El ciudadano bien informado es menos permeable a los mensajes manipulados. Hay que darle un armazón de intelectualidad a la sociedad.

**¿Qué papel crees que cumple internet en la información?, ¿ayuda o entorpece?**

Internet es imparable. Por encima de cualquier otra consideración es, así que soy muy práctico: intentemos sacar lo bueno que tiene. Es la herramienta del futuro, por encima de la televisión y de la radio. De momento no tiene fronteras, aunque las tendrá, porque no es posible que en la red pese lo mismo el video de un reportaje serio, hecho con presupuesto y profesionalidad, que el de una tele absurda de famosos. El tiempo pondrá a cada uno en su sitio. Vivimos en la sociedad global mejor preparada de la historia y con más necesidad de estar informada de la Historia. Y ahora tenemos internet poder satisfacer a esa sociedad global. Como director de "En portada" trabajo mucho Facebook. Es nuestra carta de presentación mundial. Tengo más dudas sobre el servicio que le puede hacer Twitter a la sociedad.

**Seguro que has vivido momentos difíciles en el ejercicio de la profesión y que no es fácil distinguir la verdad de intoxicaciones informativas interesadas...**

Cuando acudes a informar sobre una guerra o una catástrofe, aparecen portavoces interesados que te quieren zancadillear o llevar a su terreno, con más o menos sutileza. Para sortearlos están tu experiencia y la intuición. En todo caso, siempre hay que citar fuentes y buscar la verdad. Alguna vez me la han colado, pero puedo decir que siempre he citado la fuente. Esto es el clásico "según dice...". El instinto ayuda a juzgar, pero cuidado, no es un elemento periodístico. Debe conducirte hacia la información, nada más. En un campo de refugiados ruandeses en Tanzania, me crucé con un asesino entre miles de personas. Lo reconocí por su mirada. Fui a por él y le pregunté. Fue muy esquivo. Después descubrí que era un ejecutor que había sembrado el pánico entre la comunidad tutsi. Me han expulsado de un país, me han puesto de cara a la pared por querer contar una historia, me han disparado, han amartillado un Kaláshnikov a mis espaldas sin que pudiera ver adonde apuntaban. En los territorios ocupados, el ejército israelí pretendió humillarme. Un soldado pistola en mano me obligó arrodillarme, me puso la bota encima... Sólo pretendíamos informar...



**Hay que darle un armazón de intelectualidad a la sociedad**



brutal e injusto como lo que pasa durante la propia guerra. Cuando detuvieron al expresidente serbio Slobodan Milósevic o al dictador chileno, Augusto Pinochet, sentí una enorme alegría. La misma que sentiré cuando pongan entre rejas a Robert Mugave en Zimbabue. Si los genocidas caen, tu trabajo cobra sentido. Sin el periodismo de investigación, nos empobrecemos, porque es la suma de muchas crónicas en el mismo sentido la que acaba con la injusticia. Nuestra misión consiste en contar lo que ocurre más allá de lo obvio. No se puede vivir sin saber lo que piensan los alemanes, lo que sufren los ruandeses o lo que sienten los mejicanos. Lo que vota un señor en Múnich es trascendente para la economía española. La sociedad debe saber adónde conducen los nacionalismos exacerbados. Si sólo conoces lo que pasa en España, pierdes

### ¿Cuántas veces has temido por tu vida?

Unas cuantas. Pero no es miedo lo que sientes como primera reacción. Prima la supervivencia. Me identifiqué más con el miedo de los que se quedan aquí, con mi mujer, con mis hijos. En las montañas de Tora Bora, en Afganistán, los talibanes nos recibieron a tiros porque aquel día tuve la ocurrencia de salir con una mochila roja. Desde el suelo escuché como silbaban las balas sobre mí. Cuando pasa el peligro es cuando llega el desasosiego. En Bosnia arrollé una mina antipersona de las que se activan mediante un cable. Sentí su tirón en la bota. Afortunadamente, el hilo estaba un poco suelto y pude frenar en seco. Saqué el pie con cuidado y salí corriendo de allí. Entonces fumaba. Cuando pasó el peligro consumí siete cigarros en dos minutos. Pura ansiedad. Pero sentí el miedo después, no mientras mi bota estaba atrapada en el cable. Otras veces sientes terror injustificadamente. Cuando llegas a un pueblo abandonado por los combates y pisas escombros y cristales y de buenas a primeras te dices: "me marcho de aquí". Y siempre hay que hacer caso a esas percepciones extrasensoriales.

### ¿La vida humana vale lo mismo en todos los lugares del mundo?

Sí tu pregunta es que si creo que mi vida vale lo mismo que la de cualquier otro ser humano, mi respuesta es: por supuesto que sí. Si me preguntas que si vale lo mismo para los gobiernos o para las multinacionales, te digo que no, y ni siquiera para las grandes empresas del periodismo. Hay muchos países de los que se informa sólo si la cuenta de beneficios de las empresas va a aumentar. Otras veces priman los intereses políticos. En el año 2000 había una epidemia de hambruna brutal en Etiopía. La BBC abría todos los días contando que ese año iban a morir 15 millones de personas por la sequía. Hizo un despliegue tremendo. Le siguió la CNN, y también fuimos nosotros. Contratamos un vuelo junto a los ingleses que aterizó en medio de la nada, en el desierto. Con toda su buena voluntad, los etíopes nos dijeron que la situación allí era la misma que el año pasado y la misma que el año siguiente. Nos daban las gracias por ayudarles y ponerles en el mapa, al tiempo que nos confirmaban que siempre habían vivido así. Entonces entendí las razones del Foreign Office británico y, de paso, los de la BBC allí. El que era presidente de Etiopía se resistía a abrirse al mundo. La información era una manera de obligarle a recibir ayuda humanitaria y reconocer la situación de su país. Nos sentimos utilizados, no por contar la realidad de aquellas pobres personas, sino por el hecho de contarla en el momento que los intereses geoestratégicos quisieron que lo hiciéramos y no en otro cualquiera. En el año 2000 los periodistas nos desvivimos por contar cómo echaban a los granjeros blancos de sus tierras en Zimbabue y cómo murieron muchos de ellos. Ahora hemos dejado de hacerlo, pero se siguen cometiendo las mismas tropelías. Lamentablemente la agenda política va por otro sitio.

### ¿Qué sitios te han dejado huella?

Te haré una declaración de principios. Me siento de Sigüenza, pero acabo de volver de Kosovo y

he visto cómo los serbios montan barricadas dando crédito a un nacionalismo tan brutal como absurdo. Entonces pienso que también soy de Kigali, de Getaria, de Girona, de París, de Nueva York o de Jerusalén. Me parece absurdo, reduccionista, el localismo que te enfrenta a los demás por ese motivo. Me siento feliz paseando por Santiago de Chile, me fascina la selva del Chocó en Colombia o Ruanda, que fue mi primer gran destino bélico, pero también Zimbabue o Sudáfrica.

“

**Haber entrevistado a Nelson Mandela en la última entrevista que ha concedido en vida es una de los trabajos profesionales de los que me siento más orgulloso**

”



### ¿Y personas?

Haber entrevistado a Nelson Mandela en la última entrevista que ha concedido en vida es una de los trabajos profesionales de los que me siento más orgulloso. Cuando le di la mano sentí una descarga de humanidad brutal. Algo parecido a un contacto con un ser superior. No exagero, no es realismo mágico. Ha sido la única persona a la que no he repreguntado a pesar de que algunas de sus respuestas no me convencieron. Admiro a Viviana Díaz, incansable perseguidora de la Justicia en Chile, o a Nicolás Castellanos, un obispo de Zamora

que se fue a Bolivia a servir a los pobres porque no le convenía la jerarquía eclesiástica española, o a mi intérprete en Bagdad durante la guerra de Irak, que se jugaba el tipo para que yo contara lo que pasaba en su país. También recuerdo a otro traductor que tuve en Pzren, durante la guerra de Kosovo. Era musulmán. No tenía nada que comer después de la guerra. Probó el chorizo sabiendo que estaba pecando, y le gustó tanto, que dejó el islam. Todos me han dejado huella.

### ¿Una guerra que te haya marcado?

Afganistán. Cuando aterricé allí por primera vez había un vacío total de poder. No había talibanes, no había tropas internacionales, tampoco estaban los muyahidines. Es decir, no había poderosos que te impidieran contar la verdad. Es un lugar peligrosísimo. Me tocó contar la muerte de un amigo, Julio Fuentes. Tuve que reconocer su cadáver. Es un país que te marca porque te sumerges en la Edad Media, así, sin anestesia, por las relaciones del hombre con la mujer, entre las tribus y las comunidades, por los señores de la guerra... Aquel conflicto fue, profesionalmente, una de las cosas más enriquecedoras que me han pasado. Es un sitio al que no volvería si no fuera por trabajo. Es inhóspito, desagradable. También fascinante.

### ¿Qué opinas de la muerte de Bin Laden?

No había que matar a Bin Laden, por muy abyecto que fuera su crimen, que lo era. Me descolocó la actitud triunfalista del presidente Obama. Me decepcionó, como tantas veces lo ha hecho después. El mundo hubiera sido un lugar mejor si le hubieran detenido y juzgado ante un tribunal por sus crímenes contra la humanidad.

### Por último, tus deseos para 2012 para el periodismo y para la Sierra Norte y Sigüenza.

Cuando di el pregón de las fiestas de San Roque de Sigüenza en el año 2004 ya dije lo que la ciudad necesita es un desarrollo sostenido y sostenible. Me encanta que aún hoy no haya un solo semáforo. Estaré enamorado de Sigüenza siempre, pero más mientras siga siendo una ciudad-pueblo orgullosa de su pasado. Esa es la gran fuerza no sólo de mi ciudad, también de la Sierra Norte. Creo que ha hecho mucho bien el turismo rural y las nuevas tecnologías, que ahora permiten plantearse vivir y trabajar alejado del mundanal ruido. Y eso ha evitado que haya muchos más pueblos deshabitados. En cuanto al periodismo, creo que tiene que reinventarse. Las empresas no valoran a los informadores que salen de la facultad que, recordémoslo, son titulados universitarios, ni a excelentes profesionales que han demostrado su buen hacer durante años. A ningún gran cirujano se le echa a la calle sin contemplaciones y eso sí ocurre con grandísimos periodistas. Llegar a este punto en un oficio, es el límite. No sé cómo vamos a salir de aquí, pero hay que salir. ■

# Tablón de Prensa



## NUEVA ALCARRIA

EL DIARIO DE LA PROVINCIA

**Magazine**

**Las 85 localidades de Adel Sierra Norte suman 700 habitantes más en los últimos cuatro años**

**El Deportivo pierde su primer partido de pretemporada**

**Una joven de 17 años fallece en Alcocer en accidente**

**cuantos + seamos - pagamos**

**NUEVA ALCARRIA**  
**AGOSTO 2011**

## LA SERRANÍA

COMARCA

**ADEL Sierra Norte impulsa la formación para emprendedores y microempresas**

**Latre: "Sigüenza necesitaba el cambio"**

**MADERAS GARCÍA**

**LA SERRANÍA**  
**OCTUBRE 2011**

**Las nuevas campañas replicaron para anunciar el Nacimiento**

**enviada**

**LO MEJOR, ERA AUN POR LLEGAR**

**Más de 20.000 personas se beneficiaron con estas campañas**

**ADSL diploma a sus alumnos del curso de micología**

**NUEVA ALCARRIA**  
**30 DICIEMBRE 2011**

**La memoria del pasado, catalogada e inventariada**

**Analiza la temporada en las Escuelas Deportivas**

**EL DIA**  
**7 OCTUBRE 2011**

ADDEL edita el numero dos de la revista "La Pizarra"  
Nueva Alcarria  
22 Julio 2011

ADDEL Sierra Norte traslada su Sede  
EL DIA  
4 Julio 2011

Comienza el curso de monitor de Ornitología impulsado por ADEL  
GUADALAJARA DOSMIL  
30 Septiembre 2011

ADDEL subvenciona Las Cartas Arqueológicas de los Municipios  
NUEVA ALCARRIA  
16 Octubre 2011



**El Alto Rey celebra su tradicional romería Nueva Alcarria 4 Septiembre 2011**



**NUEVA ALCARRIA 6 SEPTIEMBRE 2011**



**NUEVA ALCARRIA 23 DICIEMBRE 2011**



**NUEVA ALCARRIA 13 JULIO 2011**

**NUEVA ALCARRIA AGOSTO 2011**

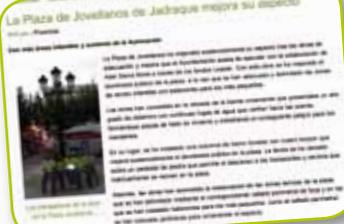
**ADEL en internet**



**ADEL Sierra Norte estrena sede en Sigüenza**  
[www.eidecano.es](http://www.eidecano.es)



**Asociación Serranía edita un libro sobre los juegos populares**  
[www.henaresaldia.com](http://www.henaresaldia.com)



**La Plaza de Jovellanos de Jadraque mejora su aspecto**  
[www.guadaque.com](http://www.guadaque.com)



**ADEL Sierra Norte inicia un ciclo de formación para emprendedores**  
[www.henaresaldia.com](http://www.henaresaldia.com)



**Arbancón y Arroyo de Fraguas ya tienen Carta Arqueológica**  
[www.elheraldodelhenares.es](http://www.elheraldodelhenares.es)



**Los alumnos del Curso de Micología reciben sus diplomas**  
[www.guadaque.com](http://www.guadaque.com)



## > JOYAS ARQUITECTÓNICAS DE LA SIERRA NORTE

DE LA MANO DE MANUEL MARTÍN GALÁN

# Atienza celebrará el 850 Aniversario de La Caballada

Continuando los paseos por la Sierra Norte, la Pizarra llega a uno de los emblemas históricos de la provincia, y lo hace de la mano del profesor de Historia Manuel Martín Galán. No imaginamos mejor compañía posible ni en lo documental, ni en lo literario para dejarles al pie de la villa que la de este atencino practicante, excelente maestro y mejor persona.

**V**engas a Atienza por donde vengas, te recibirá la imponente y bella mole de su fortaleza coronando el cerro en el que se asienta la villa. A ella está ligada buena parte de nuestra historia y es la que confiere a la primera imagen que recibe el viajero toda su personalidad y distinción. Por ella, obligadamente, ha de comenzar este rápido recorrido por su importante patrimonio histórico-monumental.

### CASTILLO Y MURALLAS

Ocupado el cerro desde la más remota antigüedad, fue fortificado por los musulmanes, mas no fue hasta los siglos XI-XII, al consolidarse la conquista cristiana, cuando adquirió su forma definitiva. Su base no es sino una formidable roca natural rematada por la construcción humana. De ésta hoy sólo se conserva la torre del homenaje en el ángulo sur, los restos de dos aljibes y los vestigios de la muralla que recorría el perímetro de la roca. Otro doble recinto amurallado, el cinturón de ronda al pie de la roca y el que cerraba la plaza de armas, completaban la fortaleza. Desde lo alto, además de disfrutarse de una impresionante panorámica, se puede comprobar sin necesidad de palabras su condición de fortaleza inexpugnable, que junto con la de frontera o semifrontera con los musulmanes -perdida lógicamente con el paso del tiempo- y con la corona de Aragón, le dieron su importancia estratégica.

Desde lo alto se puede reconocer fácilmente el primitivo asentamiento de la villa, en torno al castillo y protegido por un cinturón amurallado del que se conservan amplios lienzos, exentos o entreverados en el caserío actual. Su inmediato crecimiento hizo necesaria la construcción en

el siglo XIII de una segunda muralla para cerrar lo que se denominó hasta bien entrados los siglos modernos "el arrabal murado". Peor conservada que la primera, pueden verse, no obstante, unos fragmentos junto a la iglesia de San Bartolomé y unos cuantos cubos, más o menos castigados por el tiempo, que enlazan con el saliente de la judería, mudo, pero elocuente recuerdo de la importancia que dicha minoría socio-religiosa tuvo en Atienza.

Muy afectada la villa por la crisis general del siglo XIV y por el cerco militar sufrido un siglo después a manos de Juan II, su recuperación se hizo ya imposible al perder definitivamente su valor estratégico en el reinado de los Reyes Católicos. Lo que hoy permanece es una parte de la primitiva villa, en la ladera occidental del cerro, y otra, algo más amplia, del arrabal murado, más otro arrabal, el de Portcaballos, que al parecer nunca tuvo muralla propia.

El apresuramiento con que muchos visitan Atienza les lleva a olvidar sus murallas. Sin embargo, un paseo por ellas -por ejemplo, al atardecer, por los lienzos de poniente, que constituyen el entrañable Solecito- es una singular, relajante y estéticamente más que gratificante experiencia que me atrevo a proponer como algo obligado.

### IGLESIAS ROMÁNICAS

Si el castillo y parte de las murallas constituyen un magnífico ejemplo de arquitectura románica civil, el segundo bloque es el del románico religioso. Nada menos que cinco de las siete iglesias que siguen en pie en Atienza -de la docena larga que hubo en la Edad Media- conservan elementos

románicos de mayor o menor envergadura. Comenzando por la que fue la más antigua parroquia atienza, la de Santa María del Rey, al pie del castillo y que hoy preside el cementerio, llaman la atención su esbelta torre decorada con arquerías ciegas y los restos de la portada septentrional con dos inscripciones, lamentablemente deformadas y deterioradas, en árabe y latín. En la fachada meridional, la entrada principal está decorada con una variada muestra de personajes siguiendo el sentido de las arquivoltas bastante posterior a la septentrional.

No lejos de Santa María, la Santísima Trinidad, de finales del siglo XII o principios del XIII, conserva un sencillo y elegantísimo ábside, uno de los más hermosos de la provincia. El resto de la iglesia es del siglo XVI -su armónica bóveda tardogótica merece igualmente la pena- y su portada fue construida, ya muy avanzada esta centuria, al igual que el atrio que la circunda, la espadaña de San Gil, la fuente del Santo y quizá la ermita del Humilladero, por el maestro cantero montañés Juan de Sobremazas, siguiendo modelos del italiano Sebastiano Serlio, uno de los grandes divulgadores de las formas arquitectónicas renacentistas en Europa.

El ábside de San Gil, del siglo XIII, es más simple que el de la Trinidad, pero a más de uno sorprenderán las columnillas adosadas y truncadas de su interior, así como su pila bautismal. San Bartolomé presenta la única galería porticada de la villa, con siete arcos de medio punto sobre dobles columnas. Es, en realidad, una semi-galería, toda vez que la otra parte fue destruida en el siglo XVIII al levantar la capilla del Santísimo Cristo, patrón de la villa, profusamente decorada en estilo rococó.

Y ya fuera de la villa, más al norte, merece mucho la pena acercarse hasta la ermita de Nuestra Señora del Val. Parroquia hasta mediados del siglo XV, del primitivo templo románico no queda sino su portada, sin duda, la más interesante de la villa. En ella, diez figuras muy realístamente caracterizadas e individualizadas -tres damas, seis caballeros y un niño- se arquean en violenta contorsión sobre la arquivolta hasta tocar con los pies sus cabezas. Normalmente se identifican con saltimbanquis, buscándose la clásica simbología en relación con el pecado. Me atrevo, sin embargo, a sugerir que su forzada postura no es sino mera licencia artística. Por más que me esfuerzo, no consigo imaginar a unas damas cuya vestimenta y tocados sugieren elevada o, al menos, no baja condición social ganándose la vida como contorsionistas. ¿Podríamos estar ante los retratos de una familia, posiblemente de donantes?

### EL GÓTICO

Frente a ese aluvión románico, el estilo gótico se presenta más escaso en Atienza, pero no sin importancia. Ante todo, hay que aludir a los restos del ábside del convento de San Francisco -en grave riesgo, por cierto, de ruina total, que el actual ayuntamiento parece firmemente decidido a evitar-. A falta de documentación, habrá que acudir a la intuición de Layna, que ve en ese atrevido gótico perpendicular la influencia de Catalina de Lancáster, esposa de Enrique III, que recibió las rentas de Atienza en concepto de arras (lo que nos llevaría a finales del siglo XIV). Más tardíos, probablemente de la etapa de la reconstrucción de la villa tras el sitio de Juan II, son los otros dos edificios góticos de la villa: la casa curato de Santa María del Rey, con arco conopial y restos de ventanales y la enigmática Posada del Cordón -desgraciadamente, el actual cordón es una burda reconstrucción del finísimo original-, con bella ventana ajimezada, de la que sólo sabemos que siglo y pico después de su construcción era ya establecimiento hostelero (mesón).

**“ Un paseo por las murallas al atardecer, por los lienzos de poniente, es una singular, relajante y estéticamente más que gratificante experiencia ”**



Plaza, balcón de esquina y arranque de la Zapatería



Casa blasonada de los Medrano Bravo de Lagunas



El Arco de San Juan comunica la Plaza y la Plazuela



Galería románica de la iglesia de San Bartolomé



Fuente romana, muralla e iglesia de San Bartolomé



Cualquier calle de Atienza está llena de encanto



Uno de los cubos del segundo cerco de murallas

### MUSEOS

No es habitual que un núcleo de las características de Atienza cuente con tres museos. Hay que agradecerlos al emprendedor espíritu de su cura párroco, don Agustín González. Dedicados fundamentalmente al arte religioso, reúnen obras procedentes de las distintas iglesias de la villa y hay que citar, en primer lugar, el de San Gil. Integrado por buen número de pinturas, relieves y esculturas de bulto redondo junto con un bloque de piezas de orfebrería, todo ello de notable calidad, destacan, por encima de todo, las cuatro bellísimas tablas procedentes del retablo mayor de Santa María del Rey y que, representando a profetas y sibilas -para los atencinos, familiarmente, todas ellas son sibilas- se deben al delicado pincel de Juan de Soreda, uno de los introductores del renacimiento en España, presente también, entre otros templos, en la catedral de Sigüenza. Hay, igualmente, lienzos de Matías Jimeno, un impresionante Cristo yacente barroco y una dieciochesca Virgen del Rosario de José Salvador Carmona.

El museo de San Bartolomé, en cuyas proximidades, junto a la puerta de la Salida, puedes admirar una fuente que la tradición señala como romana, encontrarás, junto a los objetos de arte religioso y a la capilla del Cristo antes citada (la imagen del patrón es del siglo XIV), una estupenda colección paleontológica generosamente donada por un miembro de la familia Criado y que estaba entre las tres mejores colecciones de fósiles privadas de España. Su visita es obligada.

Y por último, el museo de la Santísima Trinidad. Destacamos en él la soberbia imagen del Cristo de los Cuatro Clavos, del siglo XIV, actualmente situada junto a la románica pila bautismal, los lienzos del retablo del altar mayor, debidos al pintor Matías de Torres, y la formidable y conmovedora efigie del Cristo del Perdón, procedente del antiguo Hospital de Santa Ana y debida al imaginero Luis Salvador Carmona. En la sacristía se ha instalado el museo de la cofradía de la Santísima Trinidad, a la que me referiré luego.

Y aunque no hay ningún museo en ella, sugiero también una visita a la iglesia de San Juan del Mercado, levantada a finales del siglo XVI y principios del XVII -en ella, por cierto, trabajaba el polifacético artista seguntino Martín de Vandoma cuando le llegó la muerte- cuyo interior sobrecoge por su grandiosidad, pese a no haberse terminado según el plan original. Los lienzos del retablo mayor, del madrileño Alonso del Arco, justifican sobradamente la visita.

### PLAZAS Y CALLES

Uno de los mayores encantos de Atienza consiste en callejear pausada y tranquilamente por la armonía de sus calles y la atmósfera de quietud que se respira. Hay que pasear por la Zapatería (desde 1905, calle de Cervantes), de casas bien proporcionadas y con una seductora asimetría en sus perfiles, en la que además de una curiosa fachada ondulada, se verá la casona de los Arias de Saavedra -uno de sus miembros fue retratado por Goya- sin escudo, frente a la casa-curato de Santa María, y que en el siglo XVI perteneció a los Bravo de Laguna; la de los Elgueta, en el centro de la calle, cuyo más destacado miembro fue intendente de la construcción del madrileño palacio real; o las tres de los Manrique, ganaderos que procedían de Laranueva y Condemios, una con su escudo fechado en 1746 -la casa había pertenecido a un importante ganadero procedente de Miedes, don Francisco Beladiez- y las otras dos, gemelas y adosadas, construidas en las décadas finales del mismo siglo XVIII.

Hay que saborear la Plaza de Arriba, situándose, por ejemplo, junto a la verja de lo que fue primero sinagoga, después ayuntamiento, más tarde pósito y cárcel y ahora, restaurante (el actual edificio, no obstante, se levantó en el siglo XIX tras haber sido quemado por los franceses). Desde allí, con el castillo recortándose en el horizonte, se puede admirar una de las plazas más bellas de España, singularizándose la que tradicionalmente se identifica como casa del cabildo -pero mucho antes de la desamortización el cabildo no poseía ninguna casa en Atienza y ésta de la plaza pertenecía a un particular laico-, la solitaria y bella casa propiedad del Hospital que el ayuntamiento arrendaba para vivienda del cirujano y para ocupar su galería en los festejos públicos desarrollados en la plaza, y el peculiar balcón de esquina entre la calle del Águila (actualmente, de Layna Serrano), que remata en el Arco de la Virgen, y la ya citada Zapatería.



Ábside románico de la iglesia de la Santísima Trinidad



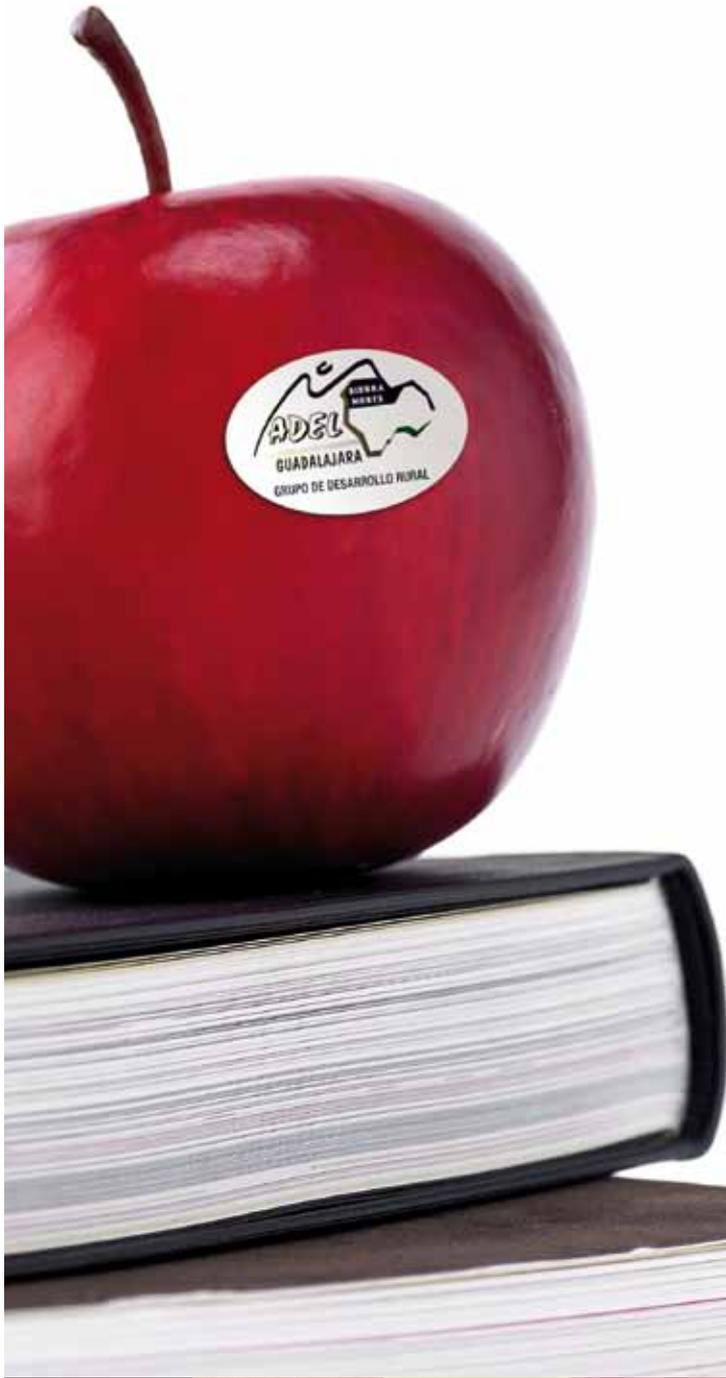
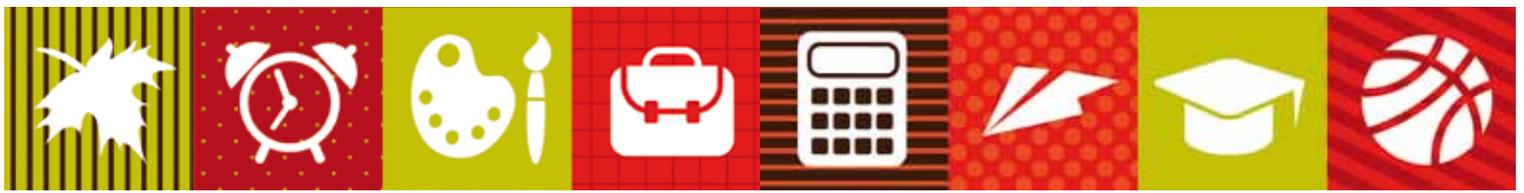
**“ Uno de los mayores encantos de Atienza consiste en callejear pausada y tranquilamente por la armonía de sus calles y la atmósfera de quietud que se respira ”**

Hay que disfrutar a fondo con la estampa del Arco de San Juan (nunca se llamó de Arrebatacapas hasta que hace cuatro días a alguien, supuestamente ingenioso, se le ocurrió tomar prestado el nombre de ciertos puertos de montaña), bellísima desde cualquiera de sus dos lados, gozar de la Plaza de Abajo (en un documento del siglo XVI es denominada Plaza de la Reina, aunque su nombre habitual era la Plazuela), con la fuente central, de finales del siglo XVIII y erigida primitivamente a la entrada de la villa formando conjunto con un sofá de piedra y un lavadero, el edificio del Ayuntamiento, construido en el reinado de Felipe V, más casonas de hidalgos y ganaderos y el bello escudo de los Medrano, junto al que una placa recuerda al comunero Juan Bravo, probablemente nacido en Atienza.

Y perderse por el resto de sus calles y callejuelas, bajar tranquilamente por la calle de la salida hasta San Bartolomé y el Val o recorrer la larga calle Real (calle Nueva se llamaba a principios del siglo XVI, aludiendo a su entonces reciente construcción), pasando por la plaza de San Gil (si asciendes por sus enrevesadas callejuelas, llegarás al hermoso edificio del hospital de San Julián, adosado a la muralla junto al Arco de las Escuelas viejas) hasta llegar a lo que fue Hospital de Santa Ana, construido a mediados del siglo XVIII según traza de un José Tizón del que hoy por hoy poco se sabe...

#### LA CABALLADA

He dejado para el final lo más importante que Atienza cuenta en su patrimonio cultural e inmaterial. Se trata de la cofradía de la Santísima Trinidad, que agrupó en el pasado a los arrieros, una de las ocupaciones mayoritarias de la villa. El excepcional pergamino que recoge sus primitivas ordenanzas, de finales del siglo XII o principios del XIII, que se puede admirar en el museo de la Trinidad, la atestigua como una de las dos o tres cofradías religioso-profesionales más antiguas de España. Y conserva una buena colección de pergaminos con privilegios profesionales (el más antiguo, de Fernando III el Santo) que documentan el empeño de los monarcas por proteger una actividad tan importante como el comercio en un espacio político y económico, como era el medieval, excesivamente fragmentado y con encontrados intereses particulares. La tradición señala que los arrieros medievales protagonizaron un llamativo episodio en la minoría de Alfonso VIII. Y este año se cumplen 850 de la fecha en que lo situó Layna Serrano. Están, pues, de fiesta grande. Y con la cofradía, todos los atencinos. Incluso se ha editado un sello de correos con la efeméride. Siguen practicando muchos de los centenarios usos y costumbres de la cofradía y en su día mayor celebran la Caballada, porque a caballo y vestidos con chaquetillas bordadas y los más antiguos, cubiertos con la tradicional capa castellana, bajan en vistosísimo desfile, precedidos por su abanderado, hasta su ermita de la Estrella, donde transcurre la mayor parte de su festiva conmemoración, antes de batirse en carreras entre ellos -antaoño tenían lugar en las calles del pueblo-. Es el día de Pentecostés. Este año, el 27 de mayo. La cofradía y Atienza entera te agradecerán tu visita.



.....

# CURSOS ADEL 2012

## CURSOS DE CALIDAD PARA JÓVENES

.....

- > **Curso de micogastronomía**  
Hiedelaencina
  - > **Curso de nuevas tecnologías:**  
**E-commerce, marketing y redes sociales**  
Sigüenza y Tamajón
  - > **Aplicación para móviles y tabletas**  
Sierra Norte de Guadalajara
- .....

**Apostamos por el Futuro  
de la Sierra Norte de Guadalajara**

[www.adelsierranorte.org](http://www.adelsierranorte.org)

