

Candidatura

Patrimonio Mundial

Paisaje Dulce y Salado de Sigüenza y Atienza

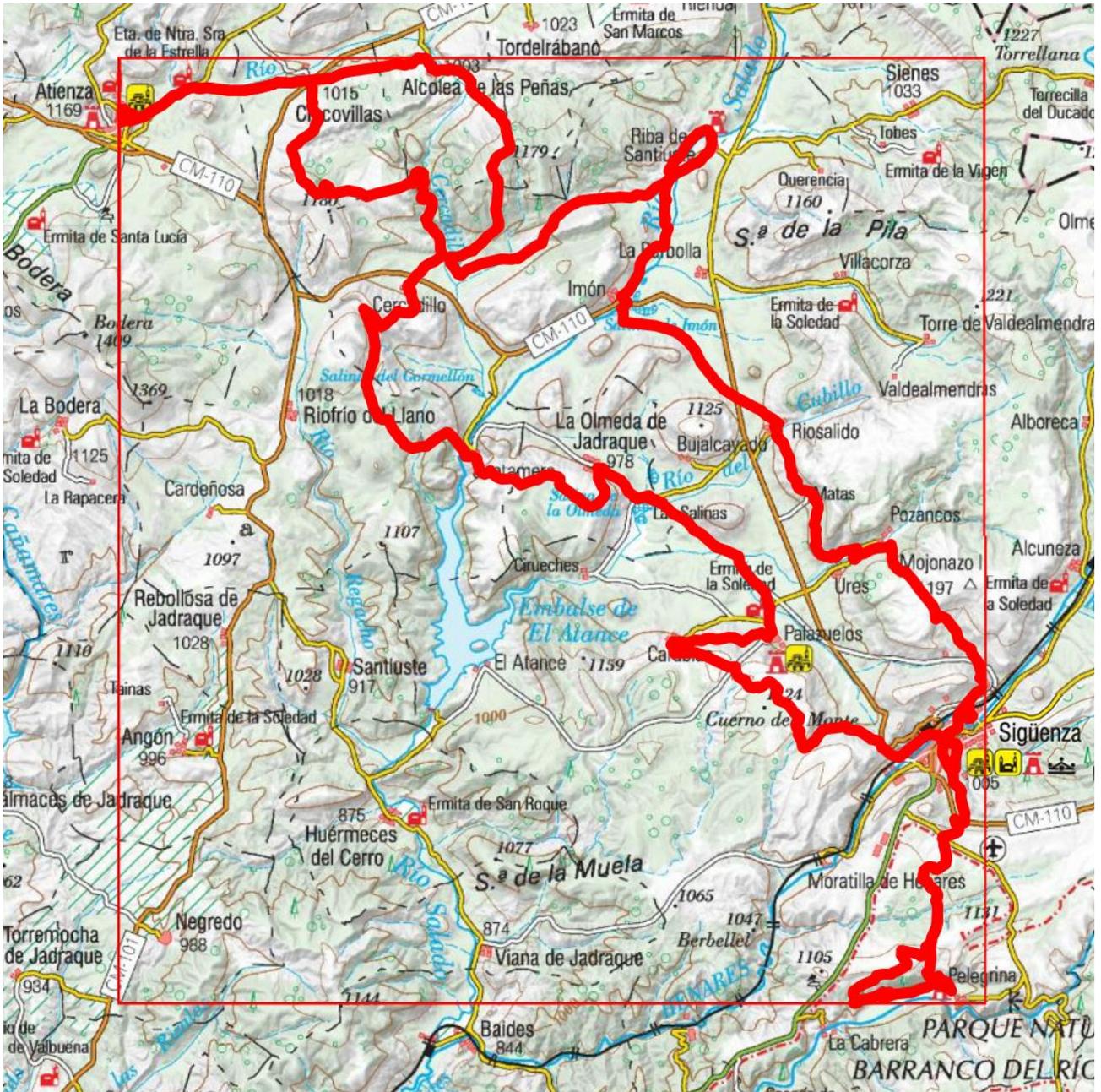


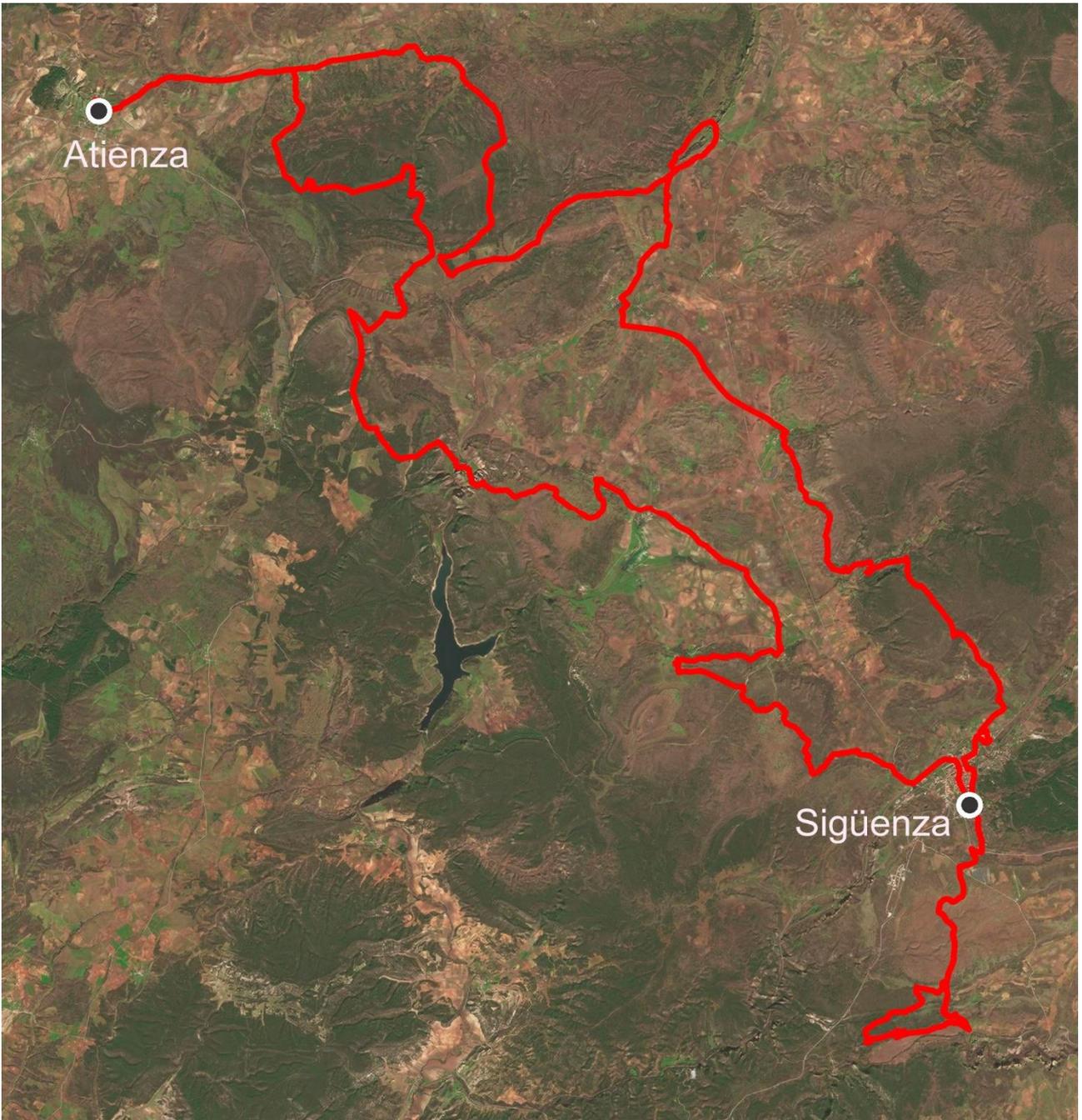
Índice:

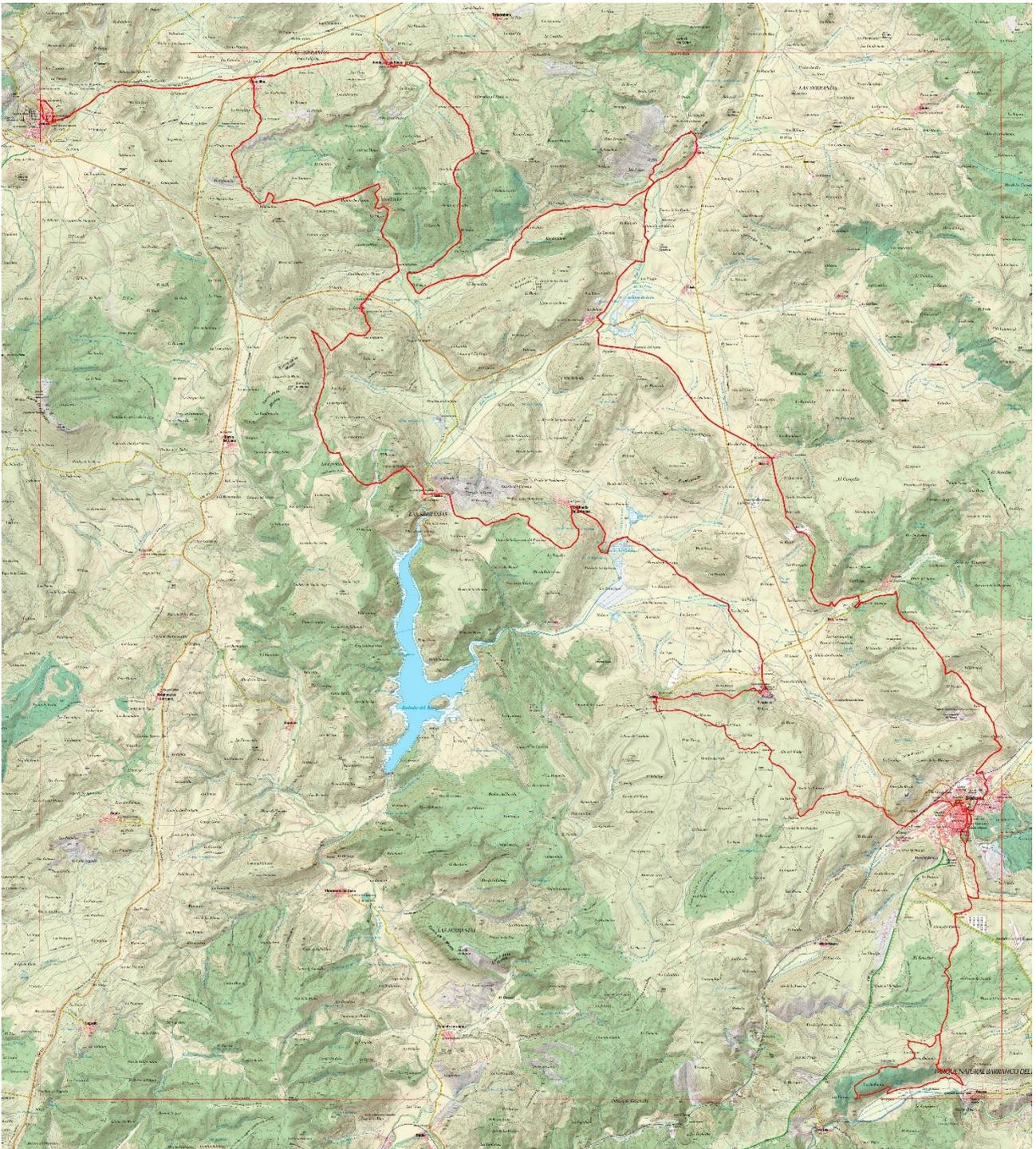
- 1- Mapas
- 2- Ficha técnica
- 3- Descripción
- 4- Recomendaciones



1- Mapas

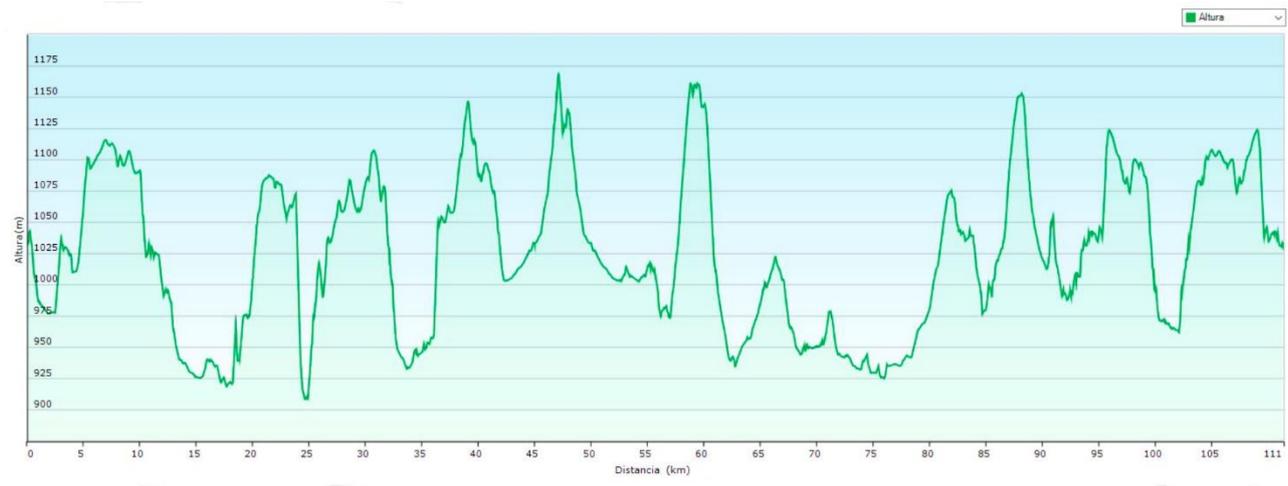
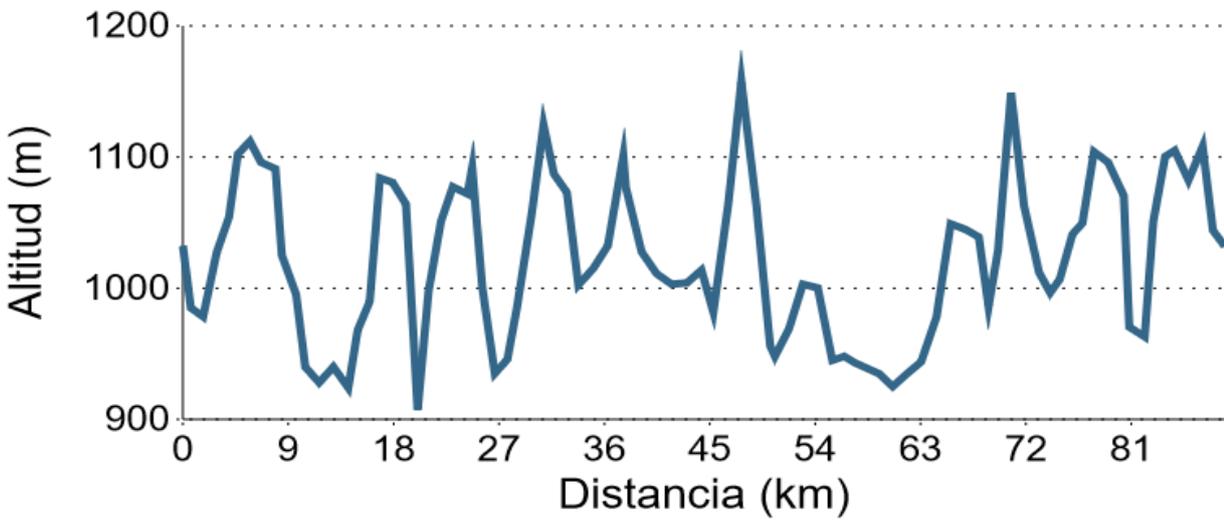






2- Ficha técnica

DISTANCIA	ALTITUD ACUM.	TIEMPO APROX.	TIPO VÍA	DIFICULTAD
111Km	2566m	-	Camino, pista senda, carretera	Alta



3- Descripción

ACCESO: En Sigüenza desde las eras del Castillo. En Atienza desde el convento de San Francisco, en la Cuesta de los Yesares.

SEGUIMIENTO: GPS y balizas de señalización.

CONECTA CON: Camino de la Lana (Camino de Santiago), Cañada Real Soriana Oriental, Ruta 00 y 3 BTT/Cicloturismo y con las Rutas de Senderismo 3 y 4. Y Camino del Quijote.

Una completa ruta circular que consigue unir el rico y variado paisaje de la Candidatura. A través de ella podremos adentrarnos y disfrutar de su valor natural, cultural e histórico. La ruta discurre por los espacios naturales más significativos entre las cuencas del Dulce y el Salado (muchos de ellos bajo algún tipo de protección medioambiental), permitiendo contemplar la gran variedad de ecosistemas de estos parajes, así como el enorme patrimonio cultural de sus pueblos y villas.

Está diseñada para realizarse en varias jornadas; o bien para que el usuario planifique diferentes tramos a realizar en varias etapas según el gusto, las necesidades y el nivel técnico de cada cual. Algunos tramos discurren por pistas y se pueden recorrer en BTT; otros en cambio se adentran por estrechas sendas; algún que otro metro se tiene que andar por carretera rural y otros entre las callejuelas de los pequeños pueblos.

De Sigüenza a Atienza.

Salimos de Sigüenza por la llamada pista de los tractores a espaldas del campo de fútbol y tomamos el camino del Séñigo, antiguo torreón vigía ahora desaparecido.

El paisaje que nos va a acompañar casi a lo largo de todos estos pueblos y lugares es el denominado “Valle y salinas del Salado” que pertenece a la Red Natura 2000, red ecológica europea de áreas de conservación de la biodiversidad. Consta de Zonas Especiales de Conservación (ZEC), establecidas de acuerdo con la Directiva Hábitat, y de Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA), designadas en virtud de la Directiva Aves. Su finalidad es asegurar la supervivencia a largo plazo de las especies y los tipos de hábitat en Europa, contribuyendo así a detener la pérdida de biodiversidad. Es el principal instrumento para la conservación de la naturaleza en la Unión Europea. Este paisaje atesora 31 ecosistemas diferentes protegidos por la legislación europea. Nuestra ruta nos conduce entre ellos para que podamos disfrutarlos y conocerlos.

Subimos al barranco de La Pedriza, que gira a la derecha para llevarnos por los altos del monte hasta el pueblo de Carabias adentrándonos en un quejigar en excelente estado de conservación en el que podemos encontrar un afloramiento de arenas silíceas que asienta un singular y aislado rebollar.



Carabias



Muy cerca de Palazuelos se encuentra la población de Carabias, que perteneció al Común de Villa y Tierra de Atienza, luego al Señorío episcopal de Sigüenza, más tarde a la Casa de los Mendoza y finalmente a los Duques de Pastrana. Su iglesia, dedicada al Salvador; está situada en el extremo sur del pueblo, y es una de las joyas del románico rural de los entornos de Sigüenza. Construida en el siglo XIII por los mismos artistas que trabajaron en la catedral, como evidencia la decoración vegetal de los capiteles campaniformes de las dobles columnas que soportan sus galerías porticadas. Es en estas galerías donde reside su mayor singularidad, pues rodean por el mediodía y poniente al templo, que también tiene acceso por levante y algún vano abierto por el norte. Iglesia de una sola nave, muy transformadas en el barroco, época en la que se alzó su torre campanario. Fue declarada Monumento Nacional en 1965 y restaurada en 1997. En la plaza del pueblo en la que se ubica se puede admirar también una hermosa fuente neoclásica.

Hotel Cardamomo Sigüenza*** 26 plazas - C/ Cirueches, 2 - 902883108/949801685

hotel@cardamomosiguenza.com - www.cardamomosiguenza.com

Casa Rural Las Tainas de Carabias – 4 plazas - C/ Extramuros, 9 – 638904221/949391611

info@lastainasdecarabias.com - www.lastainasdecarabias.com

Casa Carabias- 2/4 plazas- C. Real, 23. Tfno.: 609270194

Desde Carabias tomamos una senda que por la media ladera nos llevará a la villa amurallada de Palazuelos contemplando las bellas vistas del Valle del Salado. Encontraremos dos pequeñas fuentes, si la temporada ha sido lluviosa, y disfrutaremos de los arbustos más propios y singulares de estas tierras calizas.

Palazuelos



Poblado desde antiguo, se sitúa Palazuelos enclavado en una ancha vega. Perteneció a la Villa y Tierra de Atienza, más tarde Alfonso X la dio en señorío a Doña Mayor Guillén, luego fue de la reina de Portugal D^a Beatriz, quien se la legó a su hija D^a Blanca, abadesa de las Huelgas. Acabó después en el señorío episcopal de Sigüenza y más tarde en la casa de Mendoza. Fue Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, quien la rodeó de murallas y alzó su castillo. Ambos son Monumento Histórico Artístico desde 1951, y Bien de Interés Cultural desde 2002. En la muralla de la villa de Palazuelos, reforzada por cubos a lo largo de sus lienzos, destacan sus cuatro puertas monumentales, y entre ellas la del Campo y de la Villa, con entradas en recodo, que lucen sobre sus arcos apuntados de acceso los escudos de Pedro Hurtado de Mendoza, Adelantado de Cazorla, y de su mujer Juana de Valencia. Inserto en la muralla se alza su castillo, atribuido a Juan Guas, semejante al de Manzanares. En la actualidad su torre del homenaje, tras su restauración, se ha convertido en vivienda particular. La iglesia parroquial de San Juan Bautista es de tradición románica, remodelada en el XVI. Destaca su retablo barroco y su artesanado. Fue restaurada en el 2007. En su plaza mayor su pícola recuerda su categoría de villa. A destacar su Museo del Herraaje.

Hotel La Cabaña* 24 plazas - Ctra. de Sigüenza- Atienza, km.0,5 - 949391615 / 639665460 - lacabanasigüenza@gmail.com - www.lacabanasigüenza.es**

- **Restaurante “La Cabaña”: 100 comensales - Ctra. Sigüenza-Atienza, s/n – 949391615 / 639 665460 - lacabanasigüenza@gmail.com - www.lacabanasigüenza.es**

- **Centro de Interpretación de la Espelta - C/ Las Pozas, 2 - 601398994 - info@despelta.com – www.espeltaecológica.com**



Salimos de Palazuelos en dirección La Olmeda de Jadraque por la pista que también es camino de Santiago y de El Quijote. Ahora recorreremos el fondo de valle de la depresión del río Salado entre campos de cultivo y arroyos salinos. Las Salinas de la Olmeda, todavía en funcionamiento, las encontraremos un poco antes de llegar al pueblo; y al otro lado del valle las ya abandonadas salinas de Bujalcayado. Aquí podemos apreciar los prados salinos que rodean las explotaciones salineras y que son refugio de una amplia variedad de aves.

En estas vegas aparecen numerosos afloramientos de aguas salobres que, desde la antigüedad, han sido aprovechadas para la extracción de sal con métodos tradicionales. Como se puede apreciar, estas salinas se encuentran rodeadas de terrenos más o menos salinizados en el fondo de los valles, donde se origina un hábitat singular en el que conviven comunidades de vegetación halófila como tarayales, juncales, praderas vivaces y plantas crasas y fenalares, además de aves asociadas a este medio.

La Olmeda de Jadraque



En el centro del pueblo encontramos la iglesia parroquial San Mateo con restos del siglo XIII (espadaña y puerta con cenefa) y del siglo XV (Capilla gótica: interior a la derecha con escudo central y lateral del fundador). La ampliación posterior es del siglo XIX. Recién restaurados hay dos grandes lienzos, de no demasiado valor: San Andrés y la Inmaculada. La Cruz procesional que se conserva en Sigüenza es de plata, de buena hechura, representa el "árbol" con sus ramas cortadas. Se puede fechar en torno al XVI.

Muestra tallas de madera valiosas: San Roque y San Mateo, varios "niños" y otras repintadas: Virgen del Rosario, San Mateo, etc.

A la entrada del pueblo divisamos la Ermita dedicada a la Soledad, con portada y dos arcos de sillería. Quedan ejemplares de "casonas": a la entrada izquierda, la del Administrador de las Salinas y la Antigua Posada. Destacan sus aleros en madera, el color rosa suave de las paredes y los motivos geométricos de ruedas y flores.

Y no podemos dejar de ver las dos fuentes talladas en piedra por dos gallegos (Hermanos Carbellido que luego casamentaron en La Olmeda).

Desde La Olmeda de Jadraque llegaremos al pintoresco pueblo de Santamera. Podemos volver a subir a los altos y bajar por la inclinada senda al pueblo desde donde disfrutaremos de unas vistas impresionantes.

En algunos tramos de bajada esta senda llega a tener un 64% de inclinación. Si no estamos muy en forma o tenemos dificultades en las bajadas muy pronunciadas podemos tomar un camino alternativo: la pista que une los dos pueblos por el fondo del valle (Camino de la Lana).

La incisión fluvial del río Salado en el paraje de Santamera ha provocado la aparición de hoces y escarpes impresionantes, de gran importancia para la nidificación de aves rupícolas y rapaces. Estos grandes farallones calizos albergan cuevas de alto valor para los quirópteros (como la Microrreserva Cueva de los Murciélagos en la que no está permitida la entrada).

Santamera



Santamera halla en lo más profundo del cañón del río Salado, al inicio del embalse del Atance, entre altas paredes de caliza se escaba la hoz de este río ahora somero

la Iglesia de Santa María Magdalena, construcción inicialmente románica, fue modificada en los siglos XVI y XVII. La Ermita de Santa Emerenciana, de culto tardorronamo reedificada en 1881. El molino, que pertenece a los llamados molinos de caz o azud. Las salinas ubicadas a las afueras del pueblo. Y por supuesto los palomares, que forman parte del legado cultural y etnológico de Santamera.

- **Galería de Arte y Taller de Grabado "La Calcografía"** Calle Barrio del Medio 37. Telf.: 615 264067 - lacalcografia@gmail.com



En Santamera cruzaremos el río Salado y atravesaremos sus prados jalonados con palomares ahora en desuso pero en buen estado de conservación. Volvemos a subir a los altos por el Camino de la Lana con dirección a Cercadillo. Recorreremos gran parte del macizo de Riofrío del Llano, espacio singular dentro del espacio protegido, atravesando diversos ecosistemas sobre diferentes suelos. Es un paisaje de mosaico, de gran diversidad litológica, en el que disfrutaremos de la gran variedad botánica que iremos encontrando hasta llegar a nuestro siguiente destino.

Cercadillo



Asentado en una ladera se encuentra el pueblo de Cercadillo, que perteneció en la época medieval al Común de Villa y Tierra de Atienza. Destaca por su arquitectura popular construida en piedra, madera y adobe. Su iglesia parroquial del siglo XVI está dedicada a la Natividad. En sus tres naves contiene una interesante colección de arte muebles, destacando dos retablos platerescos y también una talla de la Virgen tardo románica. El asentamiento original de Cercadillo, pudiera ser, según su nombre, un recinto cercado donde pastaban las reses, ya que fue un pueblo dedicado a la agricultura y el pastoreo. En época de los romanos pasaba por este lugar la vía Segontia-Termantia.

- **Casa Rural Sal Si Puedes** - 5 plazas - C/ Sal Si Puedes, 9 - 629274322 - casaruralsalsipuedes@gmail.com www.casaruralsalsipuedes.es



En Cercadillo cruzamos la carretera CM110 y remontamos el río del mismo nombre hasta tomar a mano derecha la Cañada Real Soriana Oriental. Dejaremos a la izquierda un pequeño Lugar de Importancia geológica (LIC) que pone de relieve la singularidad litológica de nuestro territorio. Nos adentraremos en otro singular paisaje de la Red Natura 2000. En esta nueva parte del camino podremos ir viendo como las pizarras y cuarcitas van desplazando a las calizas que nos han ido acompañando a lo largo del camino. Alguna arenisca vendrá también a anunciarnos la proximidad de otros territorios en los que podremos sumergirnos más tarde.

Cincovillas



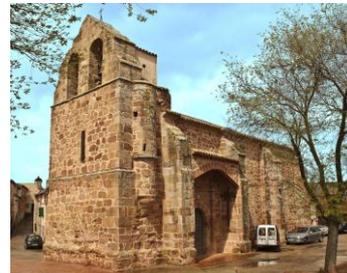
Su nombre deriva de la unión de cinco aldeas: Visperinas, Torrecillas, Torrejón, Santiago y la actual de la que tomaron el terreno y cuyo antiguo nombre desconocemos. Hoy día se conoce dónde estuvieron situadas esas aldeas y de alguna todavía se puede ver algunos restos de piedras y tejas. Su arquitectura popular típicamente serrana es de lo más interesante que tiene la villa, además de su iglesia parroquial románica del siglo XIII.

Sus casas de mampostería y sillares de piedra en puertas y ventanas suelen tener un piso bajo que compartían antiguamente personas y animales y uno superior para el secado y la conservación de alimentos.

En la iglesia veremos el pórtico original con dos arquivoltas de medio punto y decorada con motivos vegetales, bolas y baquetones, típicos del románico. En el siglo XVI su cabecera fue modificada totalmente.

En Cincovillas Cruzamos la CM 101 y tomamos la pista que es el antiguo camino hacia Atienza. En la Fuente de la Canaleja Tomamos la carretera GU 134 hasta el primitivo ábside del antiguo convento de San Francisco, Ya en Atienza.

Alcolea de las Peñas



Su iglesia parroquial de San Martín Obispo de estilo románico rural (S.XIII) con interesante retablo plateresco, la balaustrada renacentista del coro y el artesonado de gusto mudéjar conforman un bonito conjunto. Es interesante su **plaza mayor**, en la que predomina la arquitectura popular de la comarca atencina. Son muchos los **yacimientos arqueológicos de la Edad del Bronce y del Hierro** hallados en su término municipal, Su poblamiento data del Paleolítico. En su término se encuentra la necrópolis celtibérica de Valdenovillos, El Perical y Cerro Otero, fechada en la Edad de Hierro, siglos VII al III a. C Las piezas más significativas están en el Museo Arqueológico Nacional. Destaca el conjunto de cuevas excavadas en la roca, El Castillo donde, según la tradición, hubo una cárcel en la conocida como "Peña del Castillo".

Atienza-Sigüenza

Tomamos el camino que sale junto al Ábside de San Francisco hasta la Carretera GU 134 hacia la Fuente de la Canaleja, y de allí a Cincovillas por el camino. Ya en el pueblo atravesamos la carretera CM 101 y tomamos dirección hacia Alcolea de las Peñas. Nos adentramos poco a poco en un paisaje de rocas rojizas: es el único afloramiento de areniscas Bunt de Guadalajara que no está cubierto de pinar, de *Pinus pinaster*, sino de encinar y rebollar exclusivamente. Unas rocas que confieren al pueblo su aspecto singular.



La Riba de Santiuste



En el valle del río Salado, se alza al pie de un cerro rocoso que corona una fortaleza de tipo fronterizo de importancia estratégica desde su fundación en el siglo IX en época islámica. Desde 1129 formó parte del señorío episcopal seguntino, salvo breves periodos en los siglos XIV y XV. El castillo, destruido en la Guerra de Independencia, fue vendido en 1973 a un particular que impulsó su restauración. De aspecto recio y severo como las fortalezas altomedievales, con el refuerzo y añadido posterior de finales del siglo XII y principios del siglo XIII. El primer recinto amurallado sigue los accidentes del terreno con una planta alargada en cuyos extremos aparecen torreones de refuerzo. Estas primeras murallas, altas y almenadas, intercalan a trechos otros torreones menores. Su acceso está en el flanco norte e incluye dos aljibes, tres grandes compartimentos independientes y las líneas divisorias de algunas pequeñas habitaciones dispuestas en dos cuerpos. La iglesia del pueblo, dedicada a la Asunción, en origen de una sola nave, es ejemplo del románico rural de la zona, sufriendo posteriores ampliaciones y transformaciones.

Casa Rural y Apartamento Castillo de la Riba - 8/18 plazas - C/ Castillejo, 6 - 609678848 - c_ruralcastillodelariba@hotmail.com - www.casasruralesensiguenza.es



Desde el pueblo tomaremos el camino que acompaña al río Cercadillo que poco a poco se va encajando, primero entre areniscas y más tarde entre pizarras. En el paraje de Los Inzares nos despedimos del río y subimos hacia el monte por la pista a la izquierda hasta el Collado Rubio. A partir de ahí volveremos a descender hasta la vega regada por la Fuente del Espino. Nuestra dirección ya está encaminada hacia La Riba de Santiuste. Ahora el paisaje lo componen areniscas rojas blanqueadas por la sal y cantos rodados de ríos antiguos. Un estrecho, pero largo puente de madera nos ayuda a cruzar el río Salado y nos conduce pista arriba a encontrarnos con las primeras casas del pueblo.

Otro puente, ahora de piedra, nos acerca al castillo cruzando de nuevo el río Salado. Ahora la ruta nos lleva entre ricos y naturales prados salinos a veces encharcados de aguas salobres; otras resecos con un manto de sal. Caminaremos ahora hacia Imón, que nos recibe con sus grandes naves y norias salineras.



Imón



Desde tiempos remotos el lugar estuvo poblado, como lo acreditan los restos encontrados de la Edad del Bronce en el paraje conocido como "Llano de las Simas". El pueblo actual está situado en una solana sobre una ladera en la margen derecha del río Salado. Destaca en el caserío su iglesia parroquial de estilo renacentista con un retablo del siglo XVI. Pero lo más sobresaliente de este pueblo son sus salinas. Aunque se remonta la extracción de su sal a época romana, se construyeron en el siglo X. El rey Alfonso VII concedió su explotación al obispado de Sigüenza. De hecho, con sus beneficios se edificó en parte su catedral. Carlos III amplió las salinas con la construcción de grandes almacenes, norias, estanques, recocederos y canales de desagüe del agua sobrante. Infraestructuras que aún se mantienen en pie, después de abandonarse su explotación en 2002, aunque muy deterioradas. Las salinas fueron declaradas Bien de Interés Cultural en 1992, y pertenecen a la Microrreserva Saladares de la Cuenca del río Salado.

- **Hotel Salinas de Imón***** - 24 plazas - C/Real, 49 – 949397311 - info@salinasdeimon.com - reservas@salinasdeimon.com www.salinasdeimon.com
- **Casa Rural La Botica** - 12/15 plazas - C/ Cervantes, 40 - 949397415 / 619394412- info@laboticahotelrural.com - reservas@laboticahotelrural.com - www.laboticahotelrural.com

Desde el merendero de las salinas tomamos el camino a Riosalido atravesando parte de la depresión del salado compuesta de sus arcillas rojas tan características. Tendremos que cruzar la carretera CM 110. A la izquierda veremos el Monte del Castro con sus grandes piedras ciclópeas coronando la cima.

Riosalido



El pueblo está situado entre dos cerros, en la carretera que lleva a Soria. Durante algunos años fue cabeza de los pueblos cercanos, Torrevaldealmendras, Valdealmendras y Villacorza, denominándose al conjunto Riotovi de Valle. Destaca su iglesia parroquial renacentista del siglo XVI, dedicada a San Martín obispo, en la que se encuentra la capilla con el enterramiento del médico de Felipe II Don Pedro Gálvez y su esposa Ana Velásquez fechada en 1591. Riosalido tiene en su término **un castro celtibero en el paraje denominado "Alto del Castro"** con restos de su muralla.

Desde los huertos junto a la iglesia de Riosalido tomaremos el camino a Matas, senda casi perdida en sus inicios. Nos conducirá hasta el despoblado a media ladera dejándonos disfrutar de las vistas sobre el valle. Rodeados de plantas aromáticas y almendros llegaremos a lo que queda de este pueblo abandonado. Tendremos sumo cuidado con el peligro de derrumbe de sus ruinas. Al otro lado del pueblo, cerca del cementerio, continua la senda que se adentra en un magnífico bosque autóctono de *Quercus faginea* rumbo a Ures.



Ures



Se encuentra al abrigo entre dos cerros pedregosos en la carretera que lleva a Soria. Destaca en medio de su caserío la iglesia parroquial de San Martín del siglo XIII. Típico ejemplo del románico rural de la zona seguntina. Consta de una sola nave y ábside de planta cuadrada, portada de medio punto abocinada y espadaña a los pies. Cerca del pueblo la Cueva de la Peña del Mediodía donde se encontraron restos prehistóricos.



Pozancos



En la ladera norte del valle del río Vallejo, se alza esta villa que aparece a fines del siglo XV en manos de D. Martín Fernández, beneficiado de la catedral seguntina, arcipreste de Hita y señor de Pozancos. Ya en el XVI pasó al señorío de los Lagúnez hasta la Desamortización. Destaca su iglesia dedicada a La Natividad, un templo típico del románico rural de las tierras seguntinas: nave única, presbiterio recto, ábside semicircular y gran espadaña a los pies. Es los capiteles con decoración vegetal de su portada románica vemos claramente la influencia de los talleres catedralicios. Destaca en su interior, muy transformado en el XVII, la capilla funeraria tardogótica del D. Martín Fernández, donde se puede admirar su imagen yacente, presidida por la tabla del Entierro de Cristo, copia del original que se conserva en el Museo Diocesano de Arte Antiguo de Sigüenza, obra del llamado Maestro de Pozancos. También cabe destacar en la plaza mayor el palacio barroco de los Lagúnez.

- **Casa Rural Los Lilos" I y II** - 6 / 12 plazas - C/ Monte, 6 - 616586389 / 633196585 - loslilos@gmail.com - www.siguenzacasarural.com
- **Casa Rural La Casita de Pozancos** - 4 plazas - C/ del Monte, 31 - 676027484 - Lacasitadepozancos@gmail.com

Antes de llegar al pueblito de Ures tomaremos a mano izquierda el antiguo camino hacia Pozancos. En la carretera GU 129 tomaremos a mano derecha para cruzar el valle y encontrarnos con el camino a Sigüenza por Valderramón subiendo de nuevo a los altos calizos tan propios de estas tierras.

Cruzando la vía del tren por el puente entraremos en Sigüenza por la plaza de toros.

Rumbo al paisaje del río Dulce dejaremos Sigüenza y el castillo atrás. Por el camino de Santiago (la Ruta de la Lana) y Ruta del Quijote cruzamos la carretera CM110 y nos internamos en el Rebollar de Sigüenza: Un lugar histórico retratado en los episodios nacionales por Benito Pérez Galdós en su narración de la Batalla de El Empeinado con las tropas francesas. Tendremos la oportunidad de cruzar todo el bosque, un espacio que forma parte ya del Parque Natural del Barranco del Río Dulce y que es uno de los Montes de Utilidad Pública del municipio de Sigüenza. La Cañada Real Galiana Oriental es el siguiente camino que tomaremos a mano derecha. Rodeados de muros de piedra seca que marcaban los descansaderos de este paso de ganado llegaremos al muladar de Sigüenza. Recuerda que es un lugar natural protegido, se silencioso, prudente y respetuoso con los otros animales y con las plantas.

Cruzamos el Sabinazo, un bosque de sabinas en recesión asentado sobre calizas del primer jurásico ricas en yesos y sales. Después bajaremos a la Casa del Valle, vega amplia del Río Dulce, desde donde tomaremos la pista que nos llevará hasta las mismas faldas del pueblo de Pelegrina para retomar el camino de vuelta a Sigüenza por el mismo Rebollar.

Pelegrina



En el valle del río Dulce, en la loma de un cerro presidido por su castillo roquero hoy en ruinas, se alza este pueblo que desde el siglo XII perteneció al señorío de los obispos seguntinos. Fueron ellos quienes construyeron la fortaleza como residencia estival y la iglesia románica del pueblo dedicada a la Santísima Trinidad. El castillo en 1710 fue incendiado y destruido durante la Guerra de Sucesión y, posteriormente, reconstruido. Un siglo después fue testigo de varias batallas entre las tropas de "El Empeinado" y las napoleónicas hasta que en 1811 fue destruido por estas últimas antes de su retirada dejándolo en ruina. Su iglesia de una sola nave, tiene su presbiterio recto, ábside semicircular y espadaña a los pies. Su atrio porticado del siglo XVI, cobija una portada con arquivoltas lisas en cuyo tímpano luce el escudo del obispo D. Fadrique de Portugal, benefactor de este templo en época renacentista. En su interior destaca su artesonado mudéjar policromado y el retablo de su capilla mayor, hecho en los talleres seguntinos, obra del escultor Martín de Vandoma con pinturas de Diego Martínez. La ubicación de Pelegrina es excepcional dentro del Parque Natural del Barranco del río Dulce, y su fama está vinculada a la de Félix Rodríguez de la Fuente que rodó en estos parajes varios capítulos de la serie "El Hombre y la Tierra". A la salida, se alza un Mirador sobre el barranco dedicado en 1980 al famoso naturalista.

Restaurante "BAJÁ": 40 comensales – C/ del Castillo, 7 – 949390030 / 630757323 – restaurante.baja@gmail.com - www.restaurantebaja.es

Restaurante "El Mirador del Dulce" – 50 comensales - C/ Arturo Calderón, 297 – 662268494 – jnavarro@elcanondeldulce.es

Casa Rural Caballito de Madera - 6 plazas - C/ Arturo Pérez Calderón, 5 – 949390030 - reservas@caballitopelegrina.com - www.caballitopelegrina.com

Casa Rural Casa Lola - 10/16 plazas – C/ Capitán Arturo Calderón, 2 – 610424 789 – jimmyp49lola@gmail.com



4- Recomendaciones

- Ruta recomendada para senderistas; aunque los tramos que discurren por pistas también pueden realizarse en MTB/BTT y Gravel.
- Ruta apta para cualquier época del año, teniendo en cuenta las condiciones climatológicas en cada momento.
- Planifica tu actividad. Descarga los tracks de la ruta, estúdiala y mira los mapas y la topografía. Comprueba que tus dispositivos tienen batería suficiente y/o repuesto para afrontar toda la ruta.
- La ruta coincide en un pequeño tramo llegando a Atienza con una carretera, extrema las precauciones. Tendrás que cruzar carreteras en algunos momentos.
- Al atravesar el Despoblado de Matas debes tener mucha precaución con los muros de las ruinas, mantente separado de ellos en todo momento y no te salgas del camino indicado ya que puede ser peligroso.
- Antes de realizar la ruta consulta las previsiones meteorológicas y lleva ropa apropiada a las condiciones que vayas a encontrar. No olvides protección solar.
- Procura llevar agua y comida suficientes. Podrás encontrar agua en los núcleos urbanos. Las fuentes naturales no garantizan que mane siempre agua ni en las mejores condiciones.
- Lleva el móvil cargado. En caso de emergencia contacta con el 112.