Paseos para perderse

Paisajes de alta montaña donde el agua no deja de brotar en forma de cascadas, arroyos o ríos que se abren paso entre estrechos cañones de extraordinaria belleza.

En los Pueblos de la Arquitectura Negra la diversidad paisajística deslumbra por sus sabinares, pinares, dehesas y desfiladeros que desprenden brillos metálicos por sus paredes de pizarra.

- **Ribera y Hoz del río Jaramilla.** Afluente del río Jarama, modela a su paso un camino sinuoso de gran belleza que discurre por Matallana y Campillo de Ranas.
- **Las Chorreras de Despeñalagua** en Valverde de los Arroyos. Sólo el paseo merece la pena pero más aún, cuando nos espera una impresionante cascada de un desnivel de 80 metros. El camino comienza desde la iglesia y nos lleva por huertos, frutales y castaños hasta llegar a un anfiteatro casi vertical.
- **La Pequeña Ciudad Encantada** se encuentra al norte de Tamajón. El viento y la lluvia han creado, a partir de la roca caliza, dolinas, cuevas y torcas. Muy cerca de este complejo calcáreo encontramos un sabinar con ejemplares centenarios.
- **Arroyo y Cascada de la Matilla** en Majaelrayo. Saliendo desde Robleluengo nos espera un paseo de 45 minutos entre robles y jaras, disfrutando de una magnífica panorámica de Majaelrayo y del pico Ocejón.
- **Embalse de El Vado**. En la carretera de Tamajón a Retiendas. Fue construido en 1960 y bajo sus aguas se encuentra el municipio de El Vado.
- **Pico Ocejón.** Con 2.048 metros de altitud, es la cima más emblemática y se divisa desde todos los Pueblos de la Arquitectura Negra. Se puede acceder a él desde Majaelrayo y Valverde de los Arroyos. Durante el ascenso las rocas de pizarra se mezclan con las jaras y robles. Otras cumbres importantes son el Pico de Lobo (2.273 m), la más alta de Guadalajara y el Pico de la Tres Provincias (2.139 m), que limita con Guadalajara, Madrid y Segovia.
- **Valle de robles en Robleluengo.** Los robles forman lindes arboladas en una dehesa salpicada de cantueso. Al fondo del valle, el río Jaramilla completa este idílico paisaje.

Nuestra naturaleza

Flora

En los alrededores de los Pueblos de la Arquitectura Negra predominan robles, fresnos, bosques de pinos, enebros, sabinas o acebos.

Mientras que lo característico en la zona de El Cardoso de la Sierra son pinos, pastizales y los hayedos más meridionales de la Península Ibérica, en Majaelrayo se alternan los carrascos, con los abedules, tejos, sauces y avellanos. Y en las zonas más altas, el brezo y la gayuba decoran las laderas rocosas.

Frutos silvestres, setas, plantas medicinales y aromáticas como la manzanilla, el cantueso, el romero y el tomillo adornan esta tierra con su aroma y toques de color.

Fauna

La comarca ocupa gran parte del territorio de la Reserva Nacional de Caza del Sonsaz.

La variedad de espacios naturales propicia una fauna variada y abundante. Encontramos jabalíes, corzos y ciervos. El gato montés, la garduña y el zorro también son especies que han proliferado gracias a la abundancia del matorral. Las águilas reales con su majestuoso vuelo, son fáciles de ver por los roquedos. En los ríos, truchas, nutrias, carpas que abundan en las aguas gélidas del deshielo.

Trazos de la historia

La comarca nos ofrece monumentos que entrañan un gran interés cultural e histórico que abarca desde iglesias románicas a palacios o casonas renacentistas.

- **Reloj Solar en Campillo de Ranas.** La arquitectura negra inunda la vida cotidiana de este municipio. Situado en la plaza del pueblo, junto a la iglesia parroquial, el reloj solar es uno de los símbolos de Campillo de Ranas.
- **El Palacio de los Mendoza**, antigua casa noble renacentista del siglo XVI, es una muestra interesante de arquitectura civil plateresca. En la actualidad es el Ayuntamiento de Tamajón.
- A dos kilómetros de Tamajón en dirección a Majaelrayo encontramos la **Ermita de la Virgen de los Enebrales**. Un bellísimo santuario donde se celebra la romería a la patrona, "La Serrana".
- **Las Ruinas del Monasterio de Bonaval** se encuentran a cinco kilómetros de Retiendas. Esta construcción cisterciense de finales del siglo XII y principios del XIII, fue fundada por Alfonso VIII de Castilla. En la actualidad conserva la cabecera del triple ábside, con ventanales decorados con punta de diamante, parte del crucero, capiteles foliáceos, la puerta de estilo cisterciense y la torre de planta poligonal.
- **Las Ermitas e Iglesias parroquiales** representan el estilo rural religioso de la comarca. Con claras influencias románicas y coronadas con espadañas, encontramos muestras de ello en Robleluengo, El Cardoso de la Sierra, Tamajón y Valverde de los Arroyos.

pueblosarquitecturanegra.es

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO · ESPAÑA · Castilla-La Mancha · DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA

PUEBLOS DE LA arquitectura negra GUADALAJARA

pueblosarquitecturanegra.es

Nuestros pueblos

La esencia de nuestro pasado revive en lugares mágicos donde cada rincón es un pequeño descubrimiento. La arquitectura convive con la naturaleza en perfecta unión.

La historia y forma de vida de sus habitantes, además de los materiales de la zona, han permitido que hoy estos pueblos compongan un patrimonio único en los Pueblos de la Arquitectura Negra.

Los municipios de **Campillo de Ranas, Majaelrayo y Valverde de los Arroyos** tienen en común un patrimonio etnográfico que los hace únicos. Forman parte de un conjunto de construcciones populares compuestas por lajas de pizarra, piedra oscura y madera de roble, creando una uniformidad cromática y una belleza natural que convive en perfecta armonía con el entorno.

Campillo de Ranas, Majaelrayo, **Tamajón** y Valverde de los Arroyos se encuentran en un territorio delimitado por el río Sorbe al este y por el río Jarama y su afluente el Jaramilla al oeste. Al norte, el límite es el Parque Natural del Hayedo de Tejera Negra (municipio de Cantalojas) y al sur, los municipios de Retiendas y La Mierla. **El Cardoso de la Sierra** está situado en el extremo noroeste de la provincia de Guadalajara, colindando con Segovia y Madrid.

Las viviendas antiguas, que son las que han dado a estos pueblos su identidad visual, constaban de zaguán, planta baja destinada a la vivienda, corral y piso superior destinado a pajar, con enormes chimeneas. Una estructura que responde a las necesidades de la vida rural de montaña. En la actualidad, se mantienen los gruesos muros que protegen de los duros inviernos y han desaparecido algunas estancias como las dedicadas al ganado, por desuso.

Otras muestras muy representativas de construcción popular las encontramos también en las siguientes pedanías de los Pueblos de la Arquitectura Negra de Guadalajara: La Vereda, Robleluengo, Campillejo y Almiruete entre otras.

Fiestas y tradiciones

Conocer los Pueblos de la Arquitectura Negra es también disfrutar de sus fiestas y de unas tradiciones que perviven por el tesón de sus gentes.

- **Fiesta del Santo Niño** en Majaelrayo el primer domingo de septiembre. Fiesta declarada de Interés Turístico Regional.
- **La Octava del Corpus,** con sus Danzas del Santísimo, se celebra en Valverde de los Arroyos el domingo siguiente al Corpus.

  Fiesta declarada de Interés Turístico Regional.
- **Botargas y Mascaritas de Almiruete**, el sábado de Carnaval.

  Fiesta declarada de Interés Turístico Provincial.
- **"La Machá"** en Bocígano, El Cardoso de la Sierra. Los mozos solteros danzan al rito pastoril alrededor de la hoguera.

  Fiesta declarada de Interés Turístico Provincial.

LAS BOTARGAS

Son los protagonistas en las fiestas de la comarca. Seres traviesos, vestidos con trajes de colores, enfundados en máscaras y con cencerros en su cintura, que igual persiguen a los pequeños, que se meten en las casas para coger algún dulce, que bailan danzas...

El Mercado Medieval de Tamajón, que se celebra en el mes de mayo, transforma su aspecto habitual para convertirse en la villa que fue. Engalana sus calles con estandartes y recupera así, una fiesta que se remonta a Alfonso X el Sabio, quien concedió a la villa el derecho de mercado todos los martes del año. Puestos de artesanos con antigüedades y comida, música o exhibición de aves rapaces, son algunas de las actividades durante estas jornadas.

El Cuenta Cuentos en Campillo de Ranas hace de este municipio y sus pedanías un lugar mágico. La narración de historias sobre sus bosques y sus gentes, nos transportan a otra época y nos desvelan lugares increíbles todavía por descubrir.

Los sabores y la artesanía de nuestra tierra

La Gastronomía de los Pueblos de la Arquitectura Negra es típicamente serrana y en sus fogones condimentan platos contundentes donde predomina la carne.

En estos pueblos se crían **terneras** de excelente calidad. La alimentación, con leche materna y los pastos de la zona hacen que su carne sea exquisita. En cualquiera de sus variantes, se puede degustar de numerosas maneras: en guiso, a la plancha o a la brasa. La carrillada o el redondo de ternera, guisados. Los solomillos, cocinados o a la plancha. Entrecotes, chuletas y churrascos, a la parrilla. Incluso, por su calidad, la posibilidad de degustarla cruda-sazonada, como carpaccio.

El **jabalí estofado** o **el venado**, acompañados de deliciosas setas de estos parajes, se encuentran también entre los platos típicos. **Perdices escabechadas, lomo** y **chorizo a la olla** nunca faltan en las cocinas.

La miel, las mermeladas y los frutos silvestres y los bollos *preñaos* de Tamajón son manjares a los que no se puede renunciar.

La Artesanía de la comarca se basa en los trabajos de **cuero, madera y cerámica**. En otros tiempos predominó la artesanía textil entre sus habitantes, sobre todo en paños de lana y en menor medida en lino.

¿Cómo llegar?

PUEBLOS DE LA arquitectura negra GUADALAJARA

pueblosarquitecturanegra.es